TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

Madrid, 4 de septiembre de 2020

En la Sala Margarita Xirgu de este recinto municipal del 8 de septiembre al 4 de octubre

Miguel Rellán dirige el estreno absoluto de *Contarlo para no olvidar*

- Nuria Mencía y Nuria González protagonizan esta pieza teatral
- La obra recoge una conversación de las reporteras Maruja Torres y Mónica G. Prieto
- Periodismo, feminismo y transformación social son algunos de los temas que aborda

La **Sala Margarita Xirgu** del **Teatro Español** reabre sus puertas y arranca la Temporada 2020/21 acogiendo el estreno absoluto de *Contarlo para no olvidar*, obra adaptada y dirigida por **Miguel Rellán** cuyo estreno estaba previsto el pasado mes de marzo y tuvo que aplazarse por la COVID-19. Del 8 de septiembre al 4 de octubre, **Nuria Mencía** y **Nuria González** protagonizarán esta pieza teatral que recoge las conversaciones entre **Maruja Torres** y **Mónica García Prieto**, dos reporteras que discuten sobre periodismo, feminismo y transformación social en una conversación publicada por la editorial Voces 5W en 2017.

Contarlo para no olvidar surge tras la lectura del libro con el mismo nombre de la editorial 5W. En él se recoge una larga conversación que mantuvieron hace tres años dos periodistas y corresponsales de guerra: Mónica García Prieto y Maruja Torres. Miguel Rellán, que adapta y dirige la obra, pensó tras leerlo "que el asunto merecía mayor resonancia y que quizás fuera buena idea trasladarlo al escenario".

Mónica G. Prieto define a Maruja Torres como el ejemplo de mujer transgresora, profesional libre y sin complejos, alejada de todo convencionalismo en un mundo dominado por los hombres. Por su parte, Torres dice que Prieto tiene la esencia de la reportera que ella misma querría haber sido: una periodista especializada en los conflictos internacionales y que ha observado cómo se desarrolla la Historia ante sus ojos.

Ambas recuerdan sus primeras crónicas, dan una mirada histórica al mundo árabe, hablan de los cambios en la prensa, del machismo en las redacciones y de su pasión por contar el mundo y por querer saber más.

¿Cuál es el contrato del periodista con el lector? ¿Y la responsabilidad de los medios? ¿Se está banalizando la información? Maruja Torres y Mónica G. Prieto profundizan sobre estas preguntas con una visión crítica y honesta, en una conversación con momentos de humor, de enfado y de esperanza.

Esta obra cuenta con la escenografía y vestuario de Monica Boromello, la iluminación de David Vizcaíno y el diseño de sonido de Germán Ponte y Linnea Weiss.

Esta obra, está recomendada para personas mayores de 14 años y está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en

https://www.teatroespanol.es/prensa/contarlo-para-no-olvidar