TEATROESPAÑOL

Madrid, 10 de septiembre de 2019

Dos únicas fechas en la Sala Principal del Teatro Español

Mastodonte: Asier Etxeandía y Enrico Barbaro presentan su espectáculo los días 14 y 15 de septiembre en el Teatro Español

- ***Mastodonte* es el nuevo trabajo del dúo formado por el artista Asier Etxeandia y el músico y productor italiano Enrico Barbaro.**

- **Tras el éxito de su anterior espectáculo *El intérprete*, vuelven tras dos años de grabación y gira para revolucionar los escenarios del país con una fiesta en escena en la que se mezclan diversos estilos musicales que van desde la electrónica, el rock, el barroco, el funk o la música dance.**

Los próximos días 14 y 15 de septiembre, la Sala Principal del Teatro Español acogerá dos conciertos de *Mastodonte*, el nuevo proyecto musical del dúo formado por Asier Etxeandía y Enrico Barbaro tras el éxito obtenido con su anterior trabajo *El Intérprete* con el que han cosechado éxitos durante los últimos cinco años.

Si en *El intérprete* Extendía hablaba de lo que los demás le hacían al niño, en *Mastodonte* se habla de lo que el adulto se hace a sí mismo, un periplo en la búsqueda de las causas de las frustraciones y los miedos que no nos permiten ser fieles con nuestra íntima y exclusiva forma de ser.

Tras dos años de grabación, a caballo entre España e Italia, en noviembre de 2018 el artista y actor Asier Etxeandia y el músico y productor italiano Ennrico Bárbaro presentaban en Madrid *Mastodonte*, una nueva apuesta por un sonido electro pop con el que llevan ya casi un año revolucionando el panorama musical. El disco salió a la venta acompañado de una gira de presentación por varias ciudades españolas que en menos de dos meses llegó a alcanzar las 30.000 reproducciones en Youtube.

Y es que *Mastodonte* es mucho más que un trabajo discográfico con 12 canciones; es un concierto de gran calidad musical en el que Asier despliega su versatilidad sobre los escenarios y Enrico su gran trabajo frente a los bajos, sintetizadores y las programaciones. Una experiencia sensorial, una explosión de emociones expresadas a través de la música con temas que van desde el rock art hasta la música electrónica.

TEATROESPAÑOL

Mastodonte es un viaje emocional, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. Un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores. Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.

Asier Etxeandia y el músico italiano Enrico Barbaro conforman este paquidermo musical de sonido poliédrico, barroco, teatral y sin prejuicios al que se puede escuchar con interés mientras se baila acompañados de una impresionante banda de músicos en el escenario como son: Iván Prada a la guitarra eléctrica, Pino Rovereto, batería, y Domi Oliver al piano, percusión, batería electrónica, saxo y guitarra acústica, y una puesta en escena única, con un despliegue de sonido, luz, vestuario y, sobre todo, una calidad musical que pocas veces se puede disfrutar en un espacio como el Teatro Español.