



Madrid Destino

Madrid, 14 de enero de 2020

En la Sala Margarita Xirgu de este recinto municipal del 16 de enero al 16 de febrero

## El autor y director Félix Estaire estrena de manera absoluta *Atentado* en el Teatro Español

- La obra está codirigida por Xus de la Cruz y el propio autor Félix Estaire
- María Morales, Ángel Ruíz y Eva Rufo forman el reparto de esta pieza teatral
- La trama parte de un atentado producido en un importante museo del corazón de Europa

La Sala Margarita Xirgu arranca su programación de este nuevo año con el estreno absoluto de *Atentado*. Tras más de tres años de trabajo, la obra se estrena el 16 de enero en el Teatro Español. **María Morales, Ángel Ruíz y Eva Rufo** protagonizan esta pieza teatral creada por **Félix Estaire**, y codirigida por él mismo junto a **Xus de la Cruz**. El resto del equipo artístico está formado por: **Alessio Meloni** (AAPEE) que firma la escenografía; **Lola Barroso** (A.A.I) el diseño de Iluminación; **Sandra Vicente** el diseño de sonido y **Vanessa Actif** (AAPEE) el diseño de Vestuario.

La obra comienza tras producirse un atentado en un importante museo del corazón de Europa. Marc y Helen han salido casi ilesos y se han escondido en un cuarto de limpieza. ¿Qué hacer para sobrevivir? ¿Cómo reaccionar? ¿Habrán muerto las personas que venían con ellos? ¿Hasta cuándo deben permanecer encerrados?

*Atentado* es el resultado de un proceso de creación y escritura del texto complicado. Al autor le interesa que se genere debate, que se genere movimiento a través de la reflexión teatral, pero en este caso, para ser cuidadosos y respetuosos con el tema, han necesitado estar muy atentos a la limpieza y a la claridad de las palabras. La obra se terminó de escribir en el año 2017 y su estreno oficial se produce en 2020. Han pasado casi cuatro años desde que esta idea empezara a rondar en la cabeza del autor y tres años desde que se terminara el texto. En todo este tiempo, se ha trabajado con el máximo y absoluto respeto por las personas a la hora de enfocar el tratamiento de un tema que puede resultar delicado y sensible.

[www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es) | [prensateatro@teatroespanol.es](mailto:prensateatro@teatroespanol.es) | 91 360 14 80 ext. 127

**Twitter** @TeatroEspanol | **Facebook** @teatroespanolmadrid | **Instagram** @teatroespanol\_madrid



El tema se trata de forma directa, desde el título, hasta la última palabra. Pero tras el acto en sí (el atentado) se van desgranando otros temas, otras situaciones, otras miradas... *Atentado* pretenden llegar al público de forma directa, clara, sencilla y a la vez, desde la profunda teatralidad de los elementos que permite la escena. Pretende que el público sea partícipe y reflexione sobre algunos aspectos de la vida como la otredad, la tergiversación, las relaciones humanas en ámbitos públicos y privados, el uso que hacemos de los demás, etc...

Según sus directores, *“nuestra intención, en todo lo que hacemos, pasa por proponer y plantear una mirada reflexiva sobre nuestro presente. La idea es intentar crear un espacio de diálogo que permita ahondar en el drama y nos quede espacio para el diálogo.”*

María Morales, Ángel Ruíz y Eva Rufo forman el reparto de *Atentado*. Un elenco elegido por sus capacidades, su versatilidad, su profundo compromiso con el oficio, sus inmensas habilidades para comunicar con certeza y precisión, su presencia y su peso escénico.

En cuanto a la elección de actores, Xus de la Cruz y Félix Estaire han tenido claro desde un principio que los perfiles pasaban más por cuestiones profesionales que por cuestiones estéticas. *“Necesitaban encarnar estos personajes desde la credibilidad, desde el compromiso y desde la valentía y la fuerza. El elenco con el que contamos ha sido la elección soñada, la elección ideal.”*

Esta obra, está recomendada para personas mayores de 16 años y está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

El 30 de enero, tras la función, tendrá lugar el encuentro con el público.

Todos los materiales están disponibles en

<https://www.teatroespanol.es/prensa/atentado>