

Del 25 de abril al 26 de mayo en la Sala Margarita Xirgu

## ***Mi película italiana: un matriarcado en lucha por la herencia del abuelo***

- **Rocío Bello** escribe esta comedia negra dirigida por **Salva Bolta** y producida por el Teatro Español que se estrenará el próximo 25 de abril.
- **Siete actrices en escena:** **Elena González, Teresa Lozano, Vicky Luengo, Mona Martínez, Nerea Moreno, Inma Nieto, Camila Viyuela** representan a la abuela, cuarto hijas y dos nietas de una familia en lucha por la herencia del abuelo.

### **Madrid, 24-ab-19**

Esta mañana, la directora artística del Teatro Español, **Carme Portaceli**, ha presentado la última de las producciones **3D Dramaturgia Contemporánea Viva** de esta temporada: *Mi película italiana*, una producción del Teatro Español escrita por **Rocío Bello** y dirigida por **Salva Bolta** que podrá disfrutarse del 25 de abril al 26 de mayo en la Sala Margarita Xirgu.

*Mi película italiana* narra la peripecia de las mujeres de una familia: la abuela, cuarto hijas y dos nietas, a partir del fallecimiento del abuelo y del reparto de su herencia al morir. Anna, la abuela, soñaba con ser cantante de ópera y actriz, triunfar en San Remo y conquistar el mundo, pero finalmente ese mundo será un pequeño pueblo y las paredes de una vieja casa por la que pelearán las hijas. La función trata temas como el comportamiento del ser humano, su ambigüedad, de lo complejo de las relaciones familiares y algo muy importante, la gestión de la soledad.

El texto, que ahonda en las relaciones personales de estas siete mujeres, está escrito por **Rocío Bello** e interpretado por un elenco de **lujo compuesto por: Elena González, Teresa Lozano, Vicky Luengo, Mona Martínez, Nerea Moreno, Inma Nieto, Camila Viyuela** y la intervención en vídeo de **Rulo Pardo**.

En palabras de su director, **Salva Bolta** “**Rocío Bello** nos habla de estos personajes que conoce muy bien. Una familia invisible, de clase media baja, en un rincón abandonado de un lugar donde la melancolía y la tristeza son lo habitual. El mundo del desengaño, un lugar donde la realidad desmiente la esperanza. Ese lugar donde lo que ocurre, lo que se repite todos los días, es mudo. Una historia en blanco y negro, sin alegría y paradójicamente, brillante y muy divertida, cargada de ironía verbal, situacional y dramática, como respuesta a una realidad vital difícil de sobrellevar.”

Junto al director **Salva Bolta**, y la autora del texto **Rocío Bello**, completan el equipo artístico de *Mi película italiana*: **Luis Miguel Cobo** (música), **Paco Azorín** (Escenografía), **Lupe Valero** (Vestuario), **Luis Perdiguero** (Iluminación) y como ayudante de dirección **Juanma Romero Gárriz**.

Dentro del **acuerdo de colaboración con la Filmoteca Española**, el día **21 de mayo a las 17h30** se proyectará el largometraje *Bellísima* de Luchino Visconti. A la presentación asistirán la autora, Rocío Bello y las actrices de la función Elena González, Vicky Luengo, Mona Martínez, Nerea Moreno, Inma Nieto y Camila Viyuela. Al finalizar se sorteará una entrada doble entre los asistentes para la función.

El **9 de mayo** tendrá lugar la **Actividad Pedagógica de *Mi película italiana*** y además, tras la función habrá un **encuentro con el público** presentado y moderado por Almudena Grandes, al que asistirá el equipo artístico de la función y cualquier persona interesada. (Entrada gratuita hasta completar aforo).

*Mi película italiana* está sujeto a **JOB0**, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en <http://www.teatroespanol.es/prensa/mi-pelicula-italiana-0>