

En la Sala Principal del este espacio municipal del 28 de marzo al 5 de mayo de 2019

***Mrs. Dalloway* llena de flores el Teatro Español y celebra la entrada de la primavera**

- *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf, arranca el próximo 28 de marzo en uno de los estrenos más esperados de la temporada. El montaje ha sido dirigido por Carme Portaceli
- La versión, firmada por Michael De Cock, Anna M. Ricart y Carme Portaceli, sitúa a Clarisa Dalloway en el siglo XXI donde hace un recorrido de 24 horas en la vida de la protagonista que interpreta Blanca Portillo
- El espectáculo podrá disfrutarse en la Sala Principal del Teatro Español durante seis semanas y cuenta con un elenco de lujo compuesto por: Blanca Portillo, Inma Cuevas, Gabriela Flores, Jimmy Castro, Manolo Solo, Anna Moliner, Zaira Montes y Jordi Collet

Madrid, 21-mar-19

Esta mañana, el Teatro Español ha presentado su última producción: *Mrs. Dalloway*, un texto de Virginia Woolf. La directora artística del Español y, en este caso también, de la obra, Carme Portaceli, ha presentado el espectáculo acompañada del equipo artístico y del elenco compuesto por: Blanca Portillo, Inma Cuevas, Gabriela Flores, Jimmy Castro, Manolo Solo, Anna Moliner, Zaira Montes y Jordi Collet.

El 21 de marzo, coincidiendo además con la entrada oficial de la primavera, llega al Teatro Español este texto luminoso de Virginia Woolf y una de sus obras más notorias, que nos cuenta un día en la vida de Clarisa Dalloway y donde hace, además, un repaso a sus memorias y a algunos acontecimientos importantes de su vida. Clarissa, una mujer aparentemente superficial y dependiente, refleja a una mujer que, como tantas otras, ha dedicado su vida a hacer felices a los demás y ha tomado decisiones en su vida sin tener en cuenta lo que realmente deseaba. Virginia Woolf nos habla precisamente de ese rol de las mujeres y de la represión sexual y económica.

En palabras de su directora, la novela es de gran actualidad, porque “Woolf habla de feminismo, de mercantilismo, de bisexualidad, de medicina... Y del vacío existencial que es, probablemente, lo que más conecta esta novela a nuestra actualidad. Además, también nos da su visión del suicidio que, contrariamente a la imagen que se nos da habitualmente de Virginia Woolf, deja de ser visto como una tragedia y se convierte en una condición necesaria.”

El papel protagonista está interpretado por la actriz Blanca Portillo que está acompañada en escena por: Inma Cuevas, Gabriela Flores, Jimmy Castro, Manolo Solo, Anna Moliner, Zaira Montes y Jordi Collet.

El texto, que ha sido revisado y versionado a seis manos por Michael De Cock, Anna M. Ricart y la propia Portaceli, recrea a una Clarisa Dalloway del siglo XXI, una obra con la que la autora se anticipó a su época explorando nuevos terrenos y que buscaba ahondar en un aspecto diferente de la experiencia humana.

Además del elenco de lujo, completan el **equipo artístico** de *Mrs Dalloway*: Anna Alcubierre que ha diseñado la escenografía, la iluminación es de **David Picazo**. **Antonio Belart** firma el vestuario, el diseño de sonido y música original es del propio actor **Jordi Collet**, **Miquel Àngel Raió** es el responsable del diseño de vídeo; la coreografía y movimiento escénico son de **Ferrán Carvajal** y la ayudante de dirección es **Eva Redondo**.

Con motivo de la celebración del **Día Mundial Del Teatro el próximo 27 de marzo**, el Teatro Español se suma a la semana de actividades coordinadas por La Red de Teatros de Lavapiés, y para el miércoles 27 de marzo se ha programado la lectura del Mensaje del Día Mundial del Teatro 2019, que este año ha recaído en el cubano Carlos Celdrán, además del Ensayo General de *Mrs. Dalloway* a las 20 horas (actividad gratuita previa inscripción y hasta completar aforo).

Dentro del **acuerdo de colaboración con la Filmoteca Española**, el **23 de abril, a las 17:30 horas**, se proyectará el largometraje *Las horas*, de Stephen Daldry. Asistirán a la presentación la directora Carme Portaceli y el actor de la obra Manolo Solo donde. Además, se sorteará una entrada doble entre los asistentes.

Tras la función del jueves **11 de abril**, habrá un **encuentro con el público** presentado y moderado por Almudena Grandes, al que asistirá el equipo artístico de *Mrs Dalloway* y cualquier persona interesada (entrada gratuita hasta completar aforo).

Mrs. Dalloway está sujeto a **[JOB0](#)**, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.