

Del 1 de febrero al 4 de marzo en la Sala Margarita Xirgu

El Teatro Español estrena *Juguetes Rotos*, el nuevo montaje escrito y dirigido por Carolina Román

- Nacho Guerreros y Kike Guaza protagonizan este montaje que habla sobre la identidad sexual y de género y está dirigido por la dramaturga, actriz y directora argentina española Carolina Román
- Podrá disfrutarse en la Sala Margarita Xirgu del 1 de febrero al 4 de marzo de 2018.

Madrid, 31-1-18

Esta mañana se ha presentado en el Teatro Español la pieza *Juguetes Rotos*. Al acto han asistido la autora y directora Carolina Román y el equipo artístico del espectáculo.

Juguetes Rotos nos habla sobre identidad sexual y de género. En concreto nos cuenta la historia de Mario, un empleado de oficina que un día recibe una llamada que le cambiará la vida para siempre... A partir de ese momento, viajaremos a su infancia, habitaremos su casa, recorreremos su pueblo. Pinceladas en blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género. Como la de tantos otros.

Todos creen que Mario es libre...menos él. Porque Mario vive enjaulado. En una vida que no quiere; en un cuerpo que le pide cambios; en una sociedad que aún no está preparada para muchas cosas y que, por eso, crea demasiados juguetes rotos que no sabe arreglar. Mario decide, es su apuesta la que puede llevarle, o no, a la felicidad. Pero la felicidad tiene un precio, y no es precisamente bajo.

Juguetes Rotos surge de varias cuestiones que se plantea la autora y directora del montaje, Carolina Román, tras adentrarse en el mundo trans. Durante este proceso aparecieron varias preguntas: ¿dónde quedaron esas personas que no pudieron asumir su verdadera sexualidad reprimida por una España franquista y negra? ¿Qué pasó con los que no tenían cabida en el mundo del espectáculo?

En palabras de Carolina Román “me interesa contar esta otra parte: los que no pudieron salir de sus propias jaulas, los que no se atrevieron y los que sí lo hicieron. En esta historia decidí que la protagonista saliera "empoderada" hacia la luz, y segura de ser quien es. fueron de gran utilidad los foros de padres de hijos transexuales como Asociación Daniela o Chrysallis, para entender que aún hay mucho por hacer como sociedad para darle cabida a este mundo “no binario” como la filósofa transexual y feminista Paul B. Preciados. Ellos han abierto ante mí un mundo un viaje que me colocó frente a mis propios límites. *Juguetes Rotos* es principalmente una lanza a favor de lo diferente.”

NOTA DE PRENSA

Dramaturga, actriz y directora argentina española, es una de las voces con más proyección de la escena nacional. Entre los muchos reconocimientos, Carolina Román ha sido candidata al Max a la mejor autoría revelación por *En construcción* que, además, obtuvo el premio a la Mejor Obra en el Festival Internacional de Huesca.

La **Actividad Pedagógica** de *Juguetes Rotos* lleva por título “Mismo mundo, otra realidad” y será el miércoles 7 de febrero, de 18h a 19h30, y consistirá en un taller de reflexión junto con los actores de la función, la Asociación *26 de diciembre* que se ocupa de las personas mayores LGTB, y Maite, una transexual con la que se ha trabajado para construir el personaje de Nacho Guerreros protagonista del espectáculo.

Además, el habitual **encuentro con el público** será el día 15 de febrero tras la representación, al que podrá asistir cualquier persona que esté interesada (entrada gratuita hasta completar aforo).