

*Jane Eyre* estará en la Sala Principal del 5 al 21 de octubre de 2018

## ***Jane Eyre*, una de las heroínas creadas por Charlotte Brontë en el XIX, llega al Teatro Español**

- Un reparto encabezado por Ariadna Gil junto a Jordi Collet, Gabriela Flores, Abel Folk, Pepa López, Joan Negrié, Magda Puig en un espectáculo audiovisual con la música en directo de Alba Haro al violonchelo acompañada las pianistas Clara Lai, Clara Peya y Laila Vallés de manera alterna.
- La dirección de la obra corre a cargo de Carme Portaceli y la adaptación del texto la firma Anna María Ricart.
- *Jane Eyre* es una novela romántica de la Inglaterra isabelina, pero ante todo es una historia de lucha y superación por la búsqueda de la igualdad y la libertad.

### **Madrid, 2-octubre-18**

Esta mañana, la directora artística del Teatro Español Carme Portaceli ha presentado el espectáculo *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë. Se trata de una producción del Teatre Lliure, dirigida por la propia Portaceli que fue estrenada en Barcelona el 2017 cuando se cumplían 200 años del nacimiento de la novelista inglesa. La obra estará en la Sala Principal del Teatro Español durante 15 funciones a partir del 5 de octubre.

El reparto, encabezado por Ariadna Gil junto a Jordi Collet, Gabriela Flores, Abel Folk, Pepa López, Joan Negrié, Magda Puig comparte escena junto al violonchelo y el piano de Alba Haro al violonchelo y Clara Lai, Clara Peya y Laila Vallés que interpretarán las piezas de Alba alternándose en diferentes funciones.

El libro, escrito por Charlotte Brontë y publicado en 1847 bajo el pseudónimo masculino de Currer Bell, llegó a convertirse en una de las novelas más valoradas de su época tanto por la crítica como por el público, pese a que también fue duramente criticado por los sectores conservadores por considerarlo una obra peligrosamente inmoral. Tras el éxito del libro, Charlotte Brontë reveló su identidad y se convirtió en un miembro respetado de la vida literaria londinense.

*Jane Eyre*, pese a situarse en la Inglaterra isabelina y ser una novela romántica, dibuja a una mujer que sabe muy bien lo que quiere y lucha por ello, pese a las convenciones de su época, critica abiertamente los patrones victorianos de género y de clase. En el libro se tratan otros temas de la época, por ejemplo, sobre cómo debían actuar y comportarse las mujeres, los levantamientos de la clase obrera, la demanda del derecho de voto para los trabajadores y a las revoluciones políticas que se extendían entonces por toda Europa. Esta puesta en escena es una adaptación al teatro de Anna María Ricart,

# NOTA DE PRENSA

En palabras de la directora, Carme Portaceli, “lo más fantástico de este personaje y de esta novela es el hecho de que *Jane Eyre*, tiene en su interior el instinto de superación más impresionante que yo jamás haya leído. *Jane Eyre* es una ventana a través de la cual Charlotte Brontë nos enseña su visión del mundo, donde opina sobre la diferencia arbitraria entre clases y hace especial mención al papel de la mujer en el mundo. Pero por encima de todo, *Jane Eyre* es una obra romántica donde la lucha por la libertad es el impulso que guía a la protagonista en un mundo donde las mujeres no la podían alcanzar.”

El **encuentro con el público** tendrá lugar el día **18 de octubre** tras la representación. Podrá asistir cualquier persona que interesada (entrada gratuita hasta completar aforo). Presentado y moderado por Almudena Grandes.

El día **21 de octubre a las 12h.**, tendrá lugar la **Lectura en los Barrios**. El equipo artístico del Teatro Español, junto a parte del elenco de *Jane Eyre* se trasladará al Centro Cultural Francisco Fatou de Villa de Vallecas (C/ Manuel Velez 10) para realizar la lectura del texto *La petite Blanchard* de Inge Martin, dedicado a la pintora María Blanchard. La entrada a esta lectura es gratuita (previa retirada de las entradas en el propio centro).

Dentro del **acuerdo de colaboración con la Filmoteca Española** el día 9 de octubre a las 17h30 se proyectará “*Alma rebelde*” de Robert Stevenson. Y contará con la presencia de Carme Portaceli y Ariadna Gil

Jane Eyre está sujeto a [JOBBO](#), Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años