

Del 17 al 28 de enero de 2018 en la Sala Margarita Xirgu

La Compañía Losdedae celebra su XX aniversario con un nuevo espectáculo en el Teatro Español

- *Black Apple y los párpados sellados* es el nuevo espectáculo de la Compañía Losdedae, creado e interpretado por Chevi Muraday junto a Paloma Sainz-Aja en el escenario
- Estará en la Sala Margarita Xirgu del 17 al 28 de enero, (de martes a sábado 20h30 y domingo 19h30).

Madrid, 12-1-18

Con motivo de los 20 años en activo de la Compañía Losdedae, esta mañana Carme Portaceli, Directora Artística del Teatro Español, ha presentado *Black Apple y los párpados sellados*, un espectáculo de danza creado por el Premio Nacional de Danza 2006 Chevi Muraday en agradecimiento a quienes les han acompañado en el camino y con el que celebrar este aniversario.

Cumplir 20 años de compañía les ha permitido reafirmar la posibilidad de crear un espacio para el desarrollo artístico en la sociedad. Una personalidad que se refleja en los trabajos que mantienen un compromiso con la realidad en cada producción, tocando siempre de forma poética y con absoluto respeto, los temas más controvertidos de la actualidad.

En este caso, *Black Apple y los párpados sellados* nos habla de pasiones. Chevi Muraday utiliza unas palabras del libro de Albert Camus *La Peste*: «Y no fue, como se podría esperar, el de los dos amantes que la pasión arrojase uno hacia el otro por encima del sufrimiento. Se trataba del viejo Castel y de su mujer, casados hacía muchos años. La señora Castel, unos días antes de la epidemia, había ido a una ciudad próxima.»

Losdedae, una de las compañías de mayor relevancia del panorama nacional, fue creada en 1997 por Chevi Muraday con el propósito de “generar movimiento en torno a la Danza Contemporánea en España, trabajando siempre con una base dramática que le ha permitido con los años profundizar en la investigación fronteriza de la creación con otras disciplinas.” Además de haber participado en los festivales de danza nacionales e internacionales más importantes del mundo, en su repertorio cuenta con más de 40 coreografías y un Premio Nacional de Danza 2006 en la modalidad de interpretación, el reconocimiento de Bailarín sobresaliente VII Certamen Coreográfico Madrid o el premio Coreógrafo en *Masdanza*, entre otros.

A comienzos del 2007 la compañía sitúa su sede en la ciudad de Alcalá de Henares, lugar en el que se instala y complementa las producciones con otras actividades de creación de público y amparando un proyecto de promoción y difusión de la danza contemporánea: Lsd in Movement. Un proyecto que cuenta con el apoyo del ayuntamiento, que consiste en respaldar

NOTA DE PRENSA

a nuevos creadores a través de la infraestructura de Losdedae. Más de 30 compañías ya han formado parte de Lsd in Movement.

Como actividades paralelas a esta producción tendrá lugar una **Actividad Pedagógica** el 24 de enero. En este caso una **masterclass** gratuita (previa inscripción) **con Chevi Muraday** de dos horas de duración, dirigido a bailarines profesionales o en formación y actores con formación mínima en movimiento. Una clase práctica de danza contemporánea donde se tomará conciencia del cuerpo, el espacio y los otros seres y objetos que lo habitan; con la experimentación se descubrirán pautas útiles para la composición coreográfica.