TEATROESPAÑOL

MADRID

TEATROESPAÑOL 16 oct - 10 nov

SALA PRINCIPAL

TEMPORADA 2019/20

¿Quién es el Señor Schmitt?

de
Sebastien Thiéry

Versión y dirección
Sergio Peris-Mencheta

Con
Javier Guitierrez
Cristina Castaño
Xabi Murua
Quique Fernández
Armando Buika

UNA PRODUCCIÓN DE **BARCO PIRATA**

Madrid Destino

teatroespanol.es

MADRID

Dossier de prensa

¿QUIÉN ES EL SEÑOR SCHMITT?

T E A T R O

Autor Sébastien Thiéry
Dramaturgia y dirección Sergio Peris-Mencheta
Del 16 de cotubre al 10 de noviembre de 2019
Sala Principal

CON

Cristina Castaño
Quique Fernández
Javier Gutiérrez
Xabier Murúa

EQUIPO ARTISTICO

Iluminación
Sonido
Visuales
Monitores
Backline
Camerinos
Tour Manager
Vestuario
Diseño maquillaje
Manager

Una producción de **Barco Pirata**

| SINOPSIS |

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono.
Pero los Carnero no tienen teléfono.
El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt…
Y lo que es más extraño aun, los Carnero descubren que están encerrados en el interior de una casa que no parece la misma: los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece…
El pánico se apodera de todo.
La pesadilla no ha hecho más que comenzar.
¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt?
¿Quién está loco?
¿Quién está en posesión de la verdad?
¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"?
¿El espectador?
¿Quién es el señor Schmitt?

| SOBRE LA OBRA |

¿Quién es el Sr. Schmitt? Es un tipo de obra nada común. Lo que empieza como una sorprendente comedia, de pronto se convierte en un thriller de suspense, para terminar acariciando el drama e incluso, finalmente, la tragedia. Y todo ello regado por las aguas del absurdo. Un absurdo que escupe coherencia y sensatez por los 4 costados.

Una obra que, desde el principio, no busca cerrar la historia, sino que el público le ponga su propio final.

La obra juega mucho con quien es realmente uno y qué busca en la vida; con lo real y lo inventado. Donde la negación de una realidad difícil, inquietante, perturbadora o simplemente insoportable puede volver ficcional lo meramente cotidiano, obligándonos a cuestionarnos que es genuino y que no.

Sébastien Thiéry tiene la prodigiosa capacidad de escribir una obra meramente existencialista, prescindiendo de filosofadas metafísicas, y utilizando el atajo del humor absurdo inteligente y rápido, desencadena la sorpresa, y de pronto aparece el amor, y la risa. Y de paso, la vida.

| SOBRE EL AUTOR |

Sébastien Thiéry es un actor y dramaturgo francés nacido en París en 1970. Formado en la escuela Cours Florent y en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático de París, no será hasta 2005 cuando inicie su prolífera andadura como autor, con la obra No hay ascensor. Ha sido nominado en varias ocasiones a Mejor autor en francés vivo en los Premios Molière por obras como Los conejillos de indias, ¿Quién es el Sr. Schmitt? o Dos hombres desnudos. Su mayor exposición mediática tiene lugar en 2015, cuando se subió desnudo al escenario durante la gala de los Premios Molière para protestar por las condiciones laborales de los autores.

| EL TEATRO SEGÚN SERGIO PERIS-MENCHETA |

Espacio vacío. Silencio latente. El viaje del héroe, y del hombre, y del niño. Testigo en el tiempo del tiempo. Y de la calle. Y de las gentes. De siglos pasados. De tiempos futuros. De instantes presentes. Acuerdo de risa, de llanto, y de misa (de paso). Disfraz que desnuda. Verdades que mienten. Y disfraz que desnuda verdades que mienten. Palabras que riman el tiempo en un rato: la Historia en dos horas. Tu vida y mi muerte. ¡¡El Mundo en pelotas!!Espejo de todos. Redondo y cuadrado. Cóncavo y convexo. Oscuro y luciente. Reflejo de mí, y de ti, y de ella. Es verme, y es verte. Conjugar dolor y alegría ahora. Asaltar los cielos. Subirme a la luna. Olvidar mi hoy, para recordar mi siempre. Saltar al vacío y verme por dentro, y verlos, y verte. Luchar desde dentro. Sin garras. Ni dientes. Soñar con el cambio y la revolución pendiente.

Este es mi teatro. El teatro que sueño. Aquí somos uno: yo entiendo y tú entiendes. Y somos lo mismo. Este es mi teatro. Espacio vacío. Es verme. Y es verte.

| SOBRE EL PROYECTO|

Se trata de un proyecto ambicioso, con un reparto de lujo encabezado por Javier Gutiérrez y Cristina Castaño, ambos con amplia experiencia en cine, teatro y televisión. Javier Gutiérrez ha sido reconocido con premios tan prestigiosos como la Concha de Plata en San Sebastán, el Goya, la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos, Premio Feroz, Premio José María Forqué, Fotogramas de Plata, Premio de la Unión de Actores (todos ellos por la película La Isla Mínima) o el Premio Max (por Argelino, servidor de dos amos).

La dirección corre a cargo de Sergio Peris-Mencheta. Su trayectoria viene avalada por montajes como *Incrementum*, *Tempestad*, *Continuidad de lo parques*, *Un trozo invisible de este mundo,* (Premio MAX al Mejor Espectáculo), o el reciente éxito de crítica y público, *La Cocina* (producida por el Centro Dramático Nacional en colaboración con Barco Pirata). Ha sido nominado a los Premios Max y ha recibido el Premio CERES 2013 al Mejor Director.

El diseño de la escenografía está en manos de Curt Allan Wilmer, quien ha diseñado escenografías y vestuario para directores como José Luis Gómez, Gerardo Vera, Andrés Lima, Ernesto Caballero o el propio Sergio Peris-Mencheta, con el que repite tras haber diseñado la escenografía de La Cocina. Sus trabajos han sido reconocidos con gran cantidad de premios. Como el Joseph Caudí, Premio escenarios de Sevilla, Premio del Teatro Andaluz o Premio Fetén.

La iluminación corre a cargo de Valentín Álvarez, quien ha diseñado la iluminación, entre otros, de Hamlet, dirigida por Will Keen, Penumbra, El mal de la juventud, Urtain, Capitalismo, hazles reír o Ay Carmela, dirigidas por Andrés Lima; La penúltima, dirigida Roberto Cerda; Squash, La permanencia y El cuervo grazna, dirigidas por Ernesto Caballero; Un trozo invisible de este mundo y La Cocina, dirigidas por Sergio Peris-Mencheta., entre otras muchas. Ha sido reconocido con numerosos premios, entre los que destaca el MAX a la mejor iluminación por Urtain.

| TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA |

Indikovu S.L. el la productora de Nuria-Cruz Moreno, quien ha sido Directora de Producción y Productora Ejecutiva de numerosas producciones teatrales. Su trayectoria en las artes escénicas comienza en 2011, cuando hace labores de Producción Ejecutiva y la Dirección de Producción de *Incrementum*, primer montaje teatral a nivel profesional dirigido por Sergio Peris-Mencheta con su compañía Barco Pirata, que estrena 6 veces en Madrid en diferentes teatros, entre ellos Naves del Español en Matadero, Teatro Español y en su última etapa en el Teatro Lara. Ese mismo año, entra en la Sala Kubik Fabrik como Gerente, donde realiza, además de las labores de gerencia, la producción ejecutiva de *Mundos Posibles* (2012) dirigido por Julián Fuentes Reta y estrenado en La Abadía. En 2012 se hace cargo de la Dirección de Producción y Producción Ejecutiva de *Tempestad*, dirigida por Sergio Peris-Mencheta y estrenada en varios festivales de teatro clásico, antes de ser estrenada en las Naves del Español en Matadero. En 2012 y 2013 hace labores de Gerencia en Gira de los espectáculos *Incrementum Y Tempestad*. En 2014 se hace cargo de la Dirección de Producción y Producción Ejecutiva de *Continuidad De Los Parques*, dirigida por Sergio Peris-Mencheta y coproducida por Barco Pirata y Teatro Español. Se estrena en Las Naves del Español en Matadero con gira desde mayo de 2014 hasta julio de 2015, ocupándose también de la Gerencia en Gira. En 2016 estrena con Barco Pirata, *La Puerta De Al Lado*, coproducción entre Barco Pirata y otros colaboradores, dirigida por Sergio Peris-Mencheta y protagonizada por Silvia Marsó y Pablo Chiapella y que se estrenó en febrero de 2016, realizando labores de Producción Ejecutiva y Dirección de Producción. Ese mismo año, también estrena con Barco Pirata, *El Pack*, coproducción entre Barco Pirata Y *Parking Lleno*, dirigida por Áurea Martínez y que se estrenó en febrero de 2016, realizando labores de Producción Ejecutiva y Dirección de Producción. En abril de 2017 este espectáculo se estrena en los Teatros del Canal e inicia su gira por el territorio

español. En noviembre de 2016 se estrena en el teatro Valle Inclán *La Cocina* donde colabora en la producción junto con el equipo del Centro Dramático Nacional, dirigida por Sergio Peris-Mencheta y con 26 actores en el reparto. También produce, junto con otras productoras, la película Los Comensales que se estrenará el próximo mes de marzo de 2017 en las salas de cine españolas, protagonizada por Silvia Abascal, Sergio Peris-Mencheta y Juan Diego Botto entre otros. Película que ha sido invitada en varios festivales de cine nacionales e internacionales y ganadora del Premio Biznaga del público en el Festival de Cine de Málaga.

Actualmente se encuentra realizando labores de Dirección de Producción y Producción Ejecutiva en fase de pre producción de: *A Voz En Cuello*, producción de Barco Pirata, dirigida y protagonizada por Sergio Peris-Mencheta que se estrena el próximo mes de marzo en el teatro Pavón-Kamikaze.

¿Quién Es El Sr. Schmitt?, primera producción de su propia productora Indikovu S.L.

JAVIER GUTIÉRREZ

PREMIOS
Premio "Mejor actor protagonista de cine" por "EL AUTOR", 27 Premios Unión de Actores
GOYA 2018 a "Mejor actor" por "EL AUTOR".
Medalla "Mejor actor" por "EL AUTOR" en la 73 edición de los premios CEC Círculo de Escritores Cinematográficos.
Premio FEROZ 2018 como "Actor principal en Serie" por "VERGÜENZA".
Premio FEROZ 2018 como "Actor principal en Cine" por "EL AUTOR".
Premio "Mejor interpretación masculina" por "EL AUTOR" en la XXIII edición de los premios JOSE MARIA FORQUE.
Premio Ondas 2017 a mejor interprete masculino en ficcion por "ESTOY VIVO"
Premio "Mim Series 2017" como mejor actor de drama por "ESTOY VIVO"
Premio a la mejor interpretacion masculina por "El autor" en el Festival Internacional del Cine y la Palabra "Cibra 2017".
Premio GQ 2017 Mejor Actor del Año.
Premio "Ciudad de Arnedo" a su trayectoria profesional en el Festival "Octubre Corto 2017".
Nominado en la 72 edición de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos como "Actor secundario" por "EL OLIVO".
Nominado como "Mejor actor de reparto", en la 31 edición de los Premios Goya por "EL OLIVO".
Premio "Mejor interpretación masculina de reparto" en la XVI Edicion de los Premios Mestre Mateo por "EL DESCONOCIDO".
Premio Ferrolano del Año 2015. Premio entregado por el Ayuntamiento de Ferrol.
Nominado como Mejor Interpretación masculina por "LA ISLA MÍNIMA" en la II Edición del premio Iberoamericano de Cine Fénix.
Premio "Gallego del Año" en la XVI Edición Premios Gallegos del Año.
Premio del público "Mejor interpretación Masculina" por "LA ISLA MÍNIMA" en la II Edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano.
Premio "Mejor interpretación masculina" por "Los Mácbez" en la XXIII Edición de Teatro de Rojas.
Premio "Actor del Siglo XXI" de la semana del cine de Medina del Campo.
Premio "Mejor actor protagonista de cine" por "LA ISLA MÍNIMA", 24 Premios Unión de Actores y Actrices.
Premio "Mejor actor de cine" por "LA ISLA MÍNIMA", Fotogramas de Plata 2014.
GOYA 2015 "Mejor Actor" por "LA ISLA MÍNIMA".
Medalla "Mejor actor" por "LA ISLA MÍNIMA" en la 70 edición de los premios CEC Círculo de Escritores Cinematográficos.
Premio "Mejor actor" por "LA ISLA MÍNIMA" en los premios FEROZ 2015.
Premio "Mejor actor"" por "LA ISLA MÍNIMA" en la II edición de los premios Días de Cine 2015.
Premio "Mejor actor en película española" por "LA ISLA MÍNIMA" en los premios SANT JORDI de cinematografía.
Premio "Mejor interpretación masculina" por "LA ISLA MÍNIMA" en la XX edición de los premios JOSE MARIA FORQUE.
Premio del Jurado Festival de Cans 2014 (Mejor Actor) por "Tupper"

Premio “Mejor interpretación masculina” por la serie “Águila Roja” en los premios MIM Madrid Imagen 2014.
Premio “Mejor Interpretación masculina” por “LA ISLA MÍNIMA” premios Gava Festival Internacional de Cine de Gijón 52.
CONCHA DE PLATA 2014 “Mejor Actor” por LA ISLA MÍNIMA.
Premio “Mejor Actor Protagonista de TV” por la serie “Águila Roja” Unión de Actores 2012.
Premio Ferrolano del año 2011.
Premio “Talento de Comedia 2011” en el VIII Festival de Cine de Comedia Paco Martinez Soria.
Premio del Jurado Semana de Cine de Medina del Campo 2010 (Mejor Actor) por “El vendedor del año”
Premio Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo 2010 (Mejor Actor) por “El vendedor del año”
Premio del Jurado Festival de Cans 2010 (Mejor Actor) por “El vendedor del año”
Premio Festival de Ribadedeva en Corto 2010 (Mejor Interpretación) por “El vendedor del año”
PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCENICAS 2009 (Mejor actor protagonista) por “ARGELINO, SERVIDOR DE DOS AMOS”
Finalista PREMIO ERCILLA DE TEATRO 2009 (Mejor actor protagonista) por “ARGELINO, SERVIDOR DE DOS AMOS”
PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MADRID-MOSTOLES 2008 (Mejor actor protagonista) por “LAS MANOS DEL PIANISTA”
CINE
2019 BAJOCERO – Dir. Lluís Quílez
2018 HOGAR – Dir. David Pastor y Àlex Pastor
2018 SMALLFOOT doblaje de DORGLE
2018 DURANTE LA TORMENTA – Dir. Oriol Paulo
2017 CAMPEONES – Dir. Javier Fesser
2016 EL AUTOR – Dir. Manuel Martín Cuenca
2016 1898. LOS ULTIMOS DE FILIPINAS – Dir. Salvador Calvo
2015 PLAN DE FUGA – Dir. Iñaki Dorronsoro
2015 ASSASSIN`S CREED – Dir. Justin Kurzel
2015 EL OLIVO – Dir. Icíar Bolláin
2015 TRUMAN – Dir. Cesc Gay
2014 EL DESCONOCIDO – Dir. Dani de la Torre
2013 LA ISLA MINIMA – Dir. Alberto Rodriguez
2013 2 FRANCOS, 40 PESETAS – Dir. Carlos Iglesias
2013 A NIGHT IN OLD MEXICO – Dir. Emilio Aragón
2013 ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA – Dir. Oskar Santos
2010 NO LO LLAMES AMOR, LLAMALO X – Dir. Oriol Capel
2010 AGUILA ROJA LA PELICULA – Dir. Jose Ramón Ayerra
2010 TORRENTE IV – Dir. Santiago Segura
2008 AL FINAL DEL CAMINO – Dir. Roberto Santiago
2007 SANTOS – Dir. Nicolás López
2007 GENTE DE MALA CALIDAD – Dir. Juan Cavestany
2007 LAS MANOS DEL PIANISTA- Dir. Sergio Gutiérrez Sánchez TV Movie

2007 SALIR PITANDO – Dir. Alvaro Fernández Armero
2006 DIAS DE CINE – Dir. David Serrano.
2005 UN FRANCO, CATORCE PESETAS – Dir. Carlos Iglesias.
2005 TORRENTE III – Dir. Santiago Segura.
2004 LA HABITACIÓN DEL NIÑO – Dir. Alex de la Iglesia TV Movie
2004 EL PENALTI MÁS LARGO DEL MUNDO – Dir. Roberto Santiago
2004 EL ASOMBROSO MUNDO DE BORJAMARI Y POCHOLO – Dir. Juan Cavestany y Enrique López Lavigne
2003 CRIMEN FERPECTO – Dir. Alex de la Iglesia
2002 DIAS DE FUTBOL – Dir. David Serrano
2001 EL OTRO LADO DE LA CAMA – Dir. Emilio Martínez-Lázaro

CORTOMETRAJES

2016 SERVICIO TÉCNICO – Dir. Javier Fesser
2015 ASTRONAUTAS – Dir. Javier Ruiz
2014 TUPPER – Dir. Ángel Manzano
2010 EL ORDEN DE LAS COSAS – Dir. Cesar Esteban Alenda
2010 EL VENDEDOR DEL AÑO – Dir. Coté soler
2008 LA AVENTURA DE ROSA – Dir. Angela Armero
2004 ¡TEKI! – Dir. Alberto Esteban.
2003 RUTINA – Dir. Francisco de Lucas.
2002 TRINCHERAS – Dir. Sayago Ayuso.
1999 LORCA, VIAJE A LA LUNA – Dir. J. Ramón de la Cruz.
1997 PLANETA EXTRAÑO – Dir. Pedro P. Jiménez

TELEVISIÓN

2017 – 2019 ESTOY VIVO – TVE
2016 – 2019 VERGÜENZA – Movistar +
2015 LO QUE ESCONDÍAN SUS OJOS – Telecinco
2015 HOSPITAL REAL – TVG
2008-2015 ÁGUILA ROJA – TVE
2012 FENÓMENOS. Antena 3
2011 EL CLUB DE LA COMEDIA. La sexta.
2005-2008 LOS SERRANO– Telecinco
2006 AIDA – Telecinco
2003 LO + PLUS. Canal plus
2001 ABIERTO 24 – Antena 3
2000 POLICÍAS – Antena 3
1999 MAREAS VIVAS – Tvg

TEATRO

2018 – 2019 ¿QUIEN ES EL SR. SCHMITT?. Dirección Sergio Peris-Mencheta. Barco Pirata.
2016 EL REY, Dirección Alberto San Juan. Teatro del Barrio
2015 HEY BOY, HEY GIRL. Dirección José Luis Arellano. La Joven Compañía
2014 LOS MACBEZ. Dirección Andrés Lima
2013 AY CARMELA. Dirección Andrés Lima
2012 EL TRAJE . Dirección Juan Cavestany

2011 ELLING. Dirección Andrés Lima. Zoa Producciones, Kultur Traspasos y Carallada Show
2011 URTAIN. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2010 WOYZECK. Dirección Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional
2009 TITO ANDRÓNICO. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2009 BAILE SOLO PAREJAS. Varios autores. Dirección Andrés Lima Compañía Animalario
2008 ARGELINO, SERVIDOR DE DOS AMOS. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2005 HAMELIN. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2004 PORNOGRAFÍA BARATA. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2003 LOS 3 MOSQUETEROS BUSCANDO A DARTAÑAN. Dirección Javier Veiga.
2003 ALEJANDRO Y ANA (Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente) Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2002 EL SÉPTIMO CIELO. Dirección José Pascual. Taller 3 Producciones y Entrecajas.
2002 VIVIR COMO CERDOS. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
2002 TREN DE MERCANCIAS. Dirección Andrés Lima y Alberto San Juan. Compañía Animalario
2002 ENTRE PALOS. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
2002 ZURCIDO DE COMEDIAS. Dirección Guillermo Ortega.
2001 ROBERTO ZUCCO. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
2000 EL FIN DE LOS SUEÑOS. Dirección Andrés Lima. Compañía Animalario
2000 OTELO. Dirección A. Díaz Florián. Compañía Espada de Madera.
1999 LA FIERECILLA DOMADA. Dirección Carlos Marchena. Compañía TEATRO A
1998 SANTA CRUZ. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
1996 EN ALTA MAR. Dirección Karen Matute. Compañía La Tercia.
1994 LA CABEZA DEL DRAGÓN. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
1993 LA TINAJA. Dirección Jesús Salgado. Teatro del Duende
1991 MARAT – SADE. Dirección Félix Belencoso. Compañía ACAE.

CRISTINA CASTAÑO

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Seminarios con Augusto Fernández
Cursos de interpretación con Fernando Piernas
Cursos de interpretación en la escuela Juan Carlos Corazza
Cursos de foniatría y canto con Lidia García

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

"LO DEJO CUANDO QUIERA". Dir: Carlos Therón. Mod Producciones. 2019
"BAJO EL MISMO TECHO". Dir.: Juana Macías. 2018
"SIN RODEOS". Director Santiago Segura. 2017
"ESPAÑOLES EN EL CARIBE". Dir. Miguel Ángel García de la Calera. 2017
"ANGY BIRDS" Dir. Clay Kaytis (Actriz de doblaje).
"NACIDA PARA GANAR" Dir. Vicente Villanueva.
"LA MADRIGUERA" Dir. Kurro González.
"DÍAS AZULES" Dir. Miguel Santesmases.
"XXL" Dir. Julio Sánchez Valdés.
"PIENSA" Dir. Pablo Álvarez Ortiz.
"DIVINAS PALABRAS" Dir. José Luis García Sánchez.

TELEVISIÓN

TOY BOY. Plano a Plano Productora Cine y Televisión.2019
CUERPO DE ÉLITE. Mod Producciones. 2017
EL FINAL DEL CAMINO. Voz Audiovisual.2016.
LA QUE SE AVECINA Telecinco.
EL CLUB DE LA COMEDIA. Globomedia.
FRÁGILES. Telecinco.
EL COMISARIO Telecinco.
HEREDEROS TVE.
HOSPITAL CENTRALTelecinco.
CON DOS TACONES TVE.
SIETE VIDAS Telecinco.
4º SIN ASCENSOR TVG.
AL SALIR DE CLASE Telecinco.
PRATOS COMBINADOS TVG.
A FAMILIA PITA TVG.
DEL MIÑO AL BIDASOA TVE.

TEATRO

SR. SCHMITT. Dir: Sergio Peris-Mencheta. Barco Pirata. 2018 - 2019.
CABARET Dir. Jaime Azpilicueta
EL LENGUAJE DE TUS OJOS Dir. Amelia Ochandiano
TARTUFO Dir. Hernán Gené
FAMA (EL MUSICAL) Dir. Ramón Ribalta
FASHION, FEELING, MUSIC Dir. Esteve Ferrer
FEDERICA DE BRAMANTE Dir. Pedro García de las Heras
LAS MANZANAS DEL VIERNES Dir. Paco Marsó

CORTOMETRAJES

CRIMINAL GO 2059. Dir. Isabel Coixet. Proyecto "Cinergía 2017"
LA TRAMPA ESTESIA Dir. Eduardo Chapero Jackson
THE OTHER SIDE Dir. Conrad Mess
EL APARTAMENTO Dir. Mario Sanemeterio
SIN PLOMO Dir. Jorge Saavedra
-Premio a la Mejor Actriz en el IV Festival de Cine de Cans
COMPOSTELA FILM COMISSION Dir. Dani de la Torre
OCULTO Dir. Alberto Ortega
TOMATES FRITOS Dir. Álvaro Martín
NO TOCAR, Dir. Luis Martínez
ALZHEIMER Dir. Álex Sampaio
LENGUA DE GATO Dir. Guillermo Florence

PREMIOS

Galardonada con el Premio OUFF-TELEVISIÓN 2019, en la 24ª edición del Festival de Cine Internacional de Ourense.

OTROS

Cantante Solista con Carlos Núñez en diversos conciertos
Canto MezzoSoprano