



 | MADRID

# *MASTODONTE*

## CONCIERTO

Asier Etxeandía y Enrico Barbaro  
14 y 15 de septiembre de 2019  
Sala Principal

Dossier de prensa

**MASTODONTE**  
**CONCIERTO**

Asier Etxeandía y Enrico Barbaro  
14 y 15 de septiembre de 2019  
Sala Principal

**CON**

Asier Etxeandía	Voz
Enrico Barbaro	Bajos, sintetizadores y programaciones
Iván Prada	Guitarra eléctrica
Pino Rovereto	Batería
Domi Oliver	Piano, percusión, batería electrónica, Saxo, Guitarra acústica

**EQUIPO ARTISTICO**

Iluminación	Chiqui Ruiz
Sonido	Adolfo Sánchez Mesón
Visuales	Afioco
Monitores	Markos Liviano
Backline	Victor Humanes
Camerinos	Sandra García
Tour Manager	Javier Iturralde (Itu)
Vestuario	Ana Locking, Asier Etxeandía, Sastrería Cornejo, Sara Sánchez y Sin Patrón
Diseño maquillaje	Javier Sevillano
Manager	Jose Luis Huertas



El proyecto musical que idearon Asier Extendía y Enrico Barbaro lleva casi un año revolucionando el panorama musical tal y como lo conocemos. Y es que *Mastodonte* es mucho más que un concierto de gran calidad musical. Es un concepto nuevo y original donde Asier Extendía demuestra una vez más su versatilidad sobre los escenarios. Se puede decir que *Mastodonte* es toda una experiencia sensorial, una explosión de emociones expresadas a través de la música con la inestimable complicidad de Enrico Barbaro. Estos dos grandes artistas, acompañados de una impresionante banda de músicos, ofrecen una puesta en escena única, con un despliegue de sonido, luz, vestuario y, sobre todo, una calidad musical que pocas veces se puede disfrutar en un espacio como el Teatro Español donde se les podrá ver en dos únicos conciertos los días 14 y 15 de octubre.

## | EL CONCIERTO |

Es un viaje emocional, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. Un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores.

La búsqueda de cómo ser uno mismo hasta el final, sin reservas. Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.

*Mastodonte* es un periplo en la búsqueda de las causas de las frustraciones y los miedos que no nos permiten ser fieles con nuestra íntima y exclusiva forma de ser. Si en *El Intérprete* Extendía hablaba de lo que los demás le hacían al niño, en *Mastodonte* se habla de lo que el adulto se hace a sí mismo.



## | ASIER ETXEANDIA |

Asier Gómez Etxeandia (Bilbao, 1975). Artista de múltiples facetas, su carrera se desarrolla entre la televisión, el teatro, el cine y la música.

Su último trabajo en cine ha sido interpretando el papel de Alberto Crespo en *Dolor y gloria*, bajo las órdenes de Pedro Almodóvar. Previamente trabajó en *Sordo* dirigida por Alfonso Cortés Cavanillas (cuyo estreno coincidirá con los dos conciertos en el Teatro Español de Mastodonte). Además, en la carrera de Asier Etxeandía, se puede contar más de una treintena de producciones cinematográficas entre las que cabe destacar: *La novia*, dirigida por Paula Ortiz por la que fue Nominado a Mejor Actor Protagonista por Unión de Actores así como al Goya Mejor Actor Protagonista; *Ma Ma* dirigida por Julio Medem; *El capitán trueno y el santo grial* dirigida por Antonio Hernández; *Siete minutos* dirigida por Daniela Fegerman lo hace merecedor del Premio Biznaga de Plata a los Nuevos Valores del Cine Español en el Festival de Málaga; *Las trece rosas* dirigida por Emilio Martínez Lázaro; *Café sólo o con ellas* dirigida por Álvaro Díaz Lorenzo y *El próximo oriente* dirigida por Fernando Colomo, entre otras tantas.

En teatro ha dirigido *El Intérprete*, siendo galardonado con el Premio Unión de Actores al Mejor Actor Protagonista, Premio Fotograma de Plata al Mejor Actor de Teatro y el Premio del Público al Mejor Evento Teatral o Unipersonal BroadwayWorld Spain. Como actor participa en *La Chunga* dirigida por Juan Ollé; *La avería* dirigida por Blanca Portillo le otorga el Premio Max Mejor Actor Protagonista y el Premio Unión de Actores también al Mejor Actor Protagonista. Participa en los repartos de *Medea*, *Hamlet* y *Barroco* dirigidas por Tomaz Pandur, (por esta última, es nominado Mejor Actor Protagonista por la Unión de Actores y recibe el Premio Ercilla de Teatro al Mejor Actor Protagonista, asimismo es nominado a Mejor Actor Protagonista en los Premios Max); *El sueño de una noche de verano* dirigida por Tamzin Townsend. Por su interpretación en "*Infierno*" bajo la dirección de Tomaz Pandur es nominado a Mejor Actor Protagonista en los Premios Telón Chivas; *Cabaret* dirigida por Sam Mendes lo hace merecedor del Premio Unión de Actores y Telón Chivas Mejor Actor Revelación; *Feromona feroz* dirigida por Asier Etxeandia; *Badum* dirigida por Ander Lipus; *Fascinación* dirigida por Patxi Bilbao; y *Galopa mi corazón* dirigida por Carlos Baiges.

En el terreno musical crea, junto a Enrico Barbaro, Mastodonte; participa en B.S.O Hamlet (Silence); B.S.O. Barroco (Silence); *¿Por qué?* una colaboración con Fangoria; B.S.O El sueño de una noche de verano por Antonio Carmona; B.S.O Cabaret en noviembre 2018, producido por CIE; Un rayo de luz producido por AISGE; Someplace de Blue Aliens Temple; Feromona Feroz con Asier Etxeandia en directo; participa en Circusmania y Ajo y Agua como vocalista, por este trabajo recibe el Premio Mejor Cantante Festival ImaginaRock.

En la pequeña pantalla ha participado en numerosas series de éxito como por ejemplo *Velvet Colección* (Movistar Plus) y *Velvet* (Antena 3) interpretación por la que recibe el

Premio Unión de Actores a Mejor Actor Secundario y es nominado a Mejor Actor Protagonista Fotogramas de Plata entre otras muchas más

## | ENRICO BARBARO |

Napoli (1969) Italia. Compositor, multinstrumentista, productor, sound designer, sound engineer.

Empieza a tocar a la edad de 15 años con bandas y artistas de su ciudad. A lo largo de los años tiene la ocasión de compartir escenarios, grabaciones y proyectos con artistas y productores muy apreciados en el panorama musical italiano; algunos de ellos son Ornella Vanoni, Enzo Gragnaniello, Donatella Rettore, Jenny y Alan Sorrenti, Nino Bonocore, Valentina Stella, Joe Amoruso, Carlo D'Angio', Soler, DJMiele, Riccardo Venò, Ernesto Vitolo, Il tesoro di San Gennaro.

Desde el año 2003, a partir de la decisión de vivir en España, empieza a colaborar con una serie muy variada de artistas españoles, en actuaciones, estudio de grabación, producción y obras de teatro; Amistades Peligrosas, Juan Belda, Patricia Kraus, Carmen Linares, Jorge Pardo, Blanca Li, Camilo Sesto, Virginia Rodrigo, Javier Paxariño, Nono Garcia, Asier Etxeandia.

Si por un lado la profesionalidad con la que se dedica a la tarea de "músico de sesión" han sido un trato distintivo en su carrera, su curiosidad y pasión siempre le han llevado a experimentar con el mundo del sonido; tanto en el uso de diferentes instrumentos musicales, cuanto en el estudio de las técnicas de grabación, mezclas, diseño de sonido y mastering, tanto en calidad de intérprete como en la de productor musical.

Actualmente comparte con Asier Etxeandia la "paternidad" del proyecto que lleva el nombre de Mastodonte con el que acaban de lanzar a finales de 2018, su primer disco omonimo.