



MADRID



TEATROESPAÑOL

21 y 22 jun

SALA PRINCIPAL



TEMPORADA 2018/19

La Wagner

Dirección

Pablo Rotemberg

Con

Ayelén Clavin

Carla Di Grazia

Josefina Gorostiza

Carla Rimola

UNA PRODUCCIÓN DE
GABRIELA MARSAL (MIKA PROJECT)

teatroespanol.es

MADRID

Dossier de Prensa



TEATRO ESPAÑOL

MADRID

LA WAGNER

De **Pablo Rotemberg**

DANZA CONTEMPORÁNEA

21 y 22 de junio de 2019

Sala Principal

Elenco	Ayelén Clavin Carla Di Grazia Josefina Gorostiza Carla Rímola
Música	Richard Wagner, Phill Niblack, Armando Trovajoli, Gianfranco Plenizio
Iluminación	Fernando Berreta
Espacio y objetos	Mauro Bernardini
Colaboración artística	Martín Churba
Edición Musical	Jorge Grela
Sonido	Guillermo Juhasz
Fotografía	Hernán Paulas, Juan Antonio, Papagni Meca, Paola Evelina Gallarato
Video	Lucio Bazzalo, Francisco Marise
Diseño gráfico	Guillermo Madoz
Asistencia de dirección y dirección técnica	Lucía Llopis
Dirección	Pablo Rotemberg
Producción y distribución	Leila Barenboim, Gabriela Marsal (Mika Project)



En *La Wagner*, cuatro mujeres, como cuatro valquirias, se montan sobre la música de Richard Wagner y arremeten con la difícil tarea de desactivar estereotipos y denunciar prejuicios relacionados con la feminidad, la violencia, la sexualidad, el erotismo y la pornografía. Todos estos estereotipos y prejuicios se encarnan en el cuerpo de la mujer y lo intoxican. Pero este cuerpo posee la inteligencia y la potencialidad de poner tal estado de cosas patas para arriba y de re-crearse en una instancia post-género. ¿Y para qué vincular la empresa de estas mujeres con la música y figura de Wagner? Porque no ha habido en la tradición occidental otro compositor más polémico, deslumbrante ni demoníaco. De este cruce resulta una ceremonia tenebrosa, iluminada por destellos de ironía y excesos “operísticos”: se asiste al choque entre la banalidad y lo sublime, lo irreverente y lo consagrado.