



TEATROESPAÑOL

MADRID



TEATROESPAÑOL

1 feb – 4 mar

SALA MARGARITA XIRGU



TEMPORADA 2017/18



Juguete rotos

Dramaturgia y dirección
Carolina Román

Con
Nacho Guerreros
Kike Guaza

UNA PRODUCCIÓN DE PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS

CON EL APOYO DE



teatroespanol.es

MADRID

Dossier de Prensa



MADRID

JUGUETES ROTOS

Dramaturgia y Dirección Carolina Román

TEATRO

Del 1 de febrero al 4 de marzo de 2018

Sala Margarita Xirgu

REPARTO

Nacho Guerreros

Kike Guaza

EQUIPO ARTISTICO

Dramaturgia y Dirección

Carolina Román

Diseño de Escenografía

Alessio Meloni (AAPEE)

Diseño de Iluminación

David Picazo

Diseño de Vestuario

Cristina Rodríguez

Diseño Sonoro

Nelson Dante

Diseño de caracterización

Chema Noci

Ay. Vestuario

Unai Caceres Mateos

Ayte. Dirección

Olga Margallo

Director de Producción

Fabián Ojeda

Una producción de Producciones Rokamboleskas



SINOPSIS

Mario trabaja en una oficina. Una llamada le cambiará la vida para siempre... A partir de ese momento, viajaremos a su infancia, habitaremos su casa, recorreremos su pueblo. blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género. Como la de tantos otros.

Pinceladas en blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género. Como la de tantos otros.

SOBRE EL PROYECTO

Notas de la Autora y Directora

Me adentré en el mundo trans con la ayuda de Equipo Centro de Madrid, donde me formé como terapeuta gestáltica. Contacté con Maite (antes Juan) y de su mano transité una montaña rusa de emociones: su niñez afectada por el bullying, la toma de conciencia del deseo de ser mujer; la transformación total para poder salir al mundo y enfrentarse con los muros reales. Sin embargo, el argumento no es su biografía. Preferí traer a la palestra otras voces pertenecientes a otras épocas en donde era aún más difícil asumirse, mostrarse, ser.

Durante este proceso apareció una pregunta: ¿dónde quedaron esas personas que no pudieron asumir su verdadera sexualidad reprimida por una España franquista y negra? ¿Qué pasó con los que no tenían cabida en el mundo del espectáculo? Me interesa contar esta otra parte: los que no pudieron salir de sus propias jaulas, los que no se atrevieron y los que sí lo hicieron. En esta historia decidí que la protagonista saliera "empoderada" hacia la luz, y segura de ser quien es. fueron de gran utilidad los foros de padres de hijos transexuales como Asociación Daniela o Chrysalis, para entender que aún hay mucho por hacer como sociedad para darle cabida a este mundo "no binario" como la filósofa transexual y feminista Paul B. Preciados. Ellos han abierto ante mí un mundo un viaje que me colocó frente a mis propios límites. "Juguetes rotos" es principalmente una lanza a favor de lo diferente.

Carolina Román

Reparto

NACHO GUERREROS



Nacho Guerreros nace en Calahorra (La Rioja) y pasó por Vitoria, donde formó parte de un grupo de teatro, antes de establecerse en Madrid a partir de 1991 para estudiar teatro.

Su papel más conocido es el de Coque en la serie *La que se avecina*. También participó en *Aquí no hay quien viva*, con el personaje de José María en la etapa final de la serie.

En teatro, su papel más destacado ha sido en la obra de Martin Sherman, *Bent*, dirigida por Gina Piccirilli. Por esta obra fue nominado al mejor actor de teatro en 2005 por la Unión de Actores. Premio al mejor actor de comedia por *La que se avecina* 2016. Premio a Mejor Actor en el Festival de Cortometrajes de El Entrego por *Haeven* 2001.

Nominado a Mejor Actor Protagonista de Teatro por la Unión de Actores por *Bent* 2006.

KIKE GUAZA

Comienza muy joven su formación actoral. Cursa el ciclo completo en la escuela de Cristina Rota, donde pronto destaca, participando de forma muy activa en *La Katarsis del Tomatazo* y en el *Match de improvisación*.

Al terminar enseguida llegan los primeros trabajos, en teatro con Joaquín Oristrell y su debut en la televisión con personaje fijo en *Mis adorables vecinos*.

Sigue completando su formación en el estudio de Fernando Piernas, donde llega a realizar siete módulos. Lo combina con continuos trabajos en teatro, cine y televisión hasta la actualidad.

En teatro Kike ha colaborado con directores como Carolina Román, Diego Sabanés, María Velasco, Inés Piñole, Miguel Pittier, Sonia Sebastián o el propio Fernando Piernas. En Televisión destacan sus trabajos en series como *Generación D.F.*, *Cuéntame cómo pasó* y la ya nombrada *Mis adorables vecinos*.



AUTORA Y DIRECTORA. **Carolina Román**



Dramaturga, actriz y directora argentina española. Nacida en Formosa (Argentina) en 1972, pasó sus años de formación en Buenos Aires. Vive en Madrid desde hace más de 10 años.

Es autora de obras como *En construcción* candidata al Max a la mejor autoría revelación y obtuvo el premio a la Mejor Obra en el Festival Internacional de Huesca. *Luciérnagas* (texto que también dirigió), *Adentro* que se estrenó en 2015 y que fue repuesta en la temporada 2016 en el Centro Dramático Nacional por la exitosa acogida tanto del público como de los críticos de teatro, y en la que también interviene como actriz.

Su última obra fue la reciente *Río seguro* de la cual es a la vez autora y directora, por la que recibió una crítica de la prensa muy positiva.

Sus obras se caracterizan tanto por su sencillez como por un registro que va desde la comedia hasta la más oscura tragedia, obras sencillas pero profundas, de una compleja poética cotidiana. La revista *Godot* ha incluido a Román en su «G21» de principales dramaturgos contemporáneos de lengua española en nuestro país.

EQUIPO ARTÍSTICO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	Alessio Meloni
DISEÑO DE LUCES	David Picazo
DISEÑO DE VESTUARIO	Cristina Rodríguez
DISEÑO SONORO	Nelson Dante
DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN	Chema Noci
DISEÑO DE CARTEL	Sergio Parra
FOTOGRAFÍA	Bárbara Sánchez Palomero
AYTE. VESTUARIO	Unai Mateos
AYTE. DIRECCIÓN	Olga Margallo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	Fabián Ojeda