



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

2 ~ 5 mayo

Sala Max Aub

Archipiélago de los desastres

Una creación de
Isabel Vázquez

Con **Ana F. Melero, Arturo Parrilla, Deivid Barrera,**
Isabel Vázquez, Javier Centeno, Javier de la Asunción,
Nerea Cordero y Santi Martínez

teatroespanol.es

 | MADRID



Ficha artística

Una creación de **Isabel Vázquez**

~

Con **Ana F. Melero, Arturo Parrilla, Deivid Barrera, Isabel Vázquez, Javier Centeno, Javier de la Asunción, Nerea Cordero y Santi Martínez**

~

Dirección artística y coreográfica **Isabel Vázquez**

Dirección de producción y producción ejecutiva **Elena Carrascal**

Dirección y composición musical **Santi Martínez**

Textos **Javier Berger, Javier Centeno y David Montero**

Diseño de iluminación **Carmen Mori**

Diseño de vestuario **Rafael R. Villalobos**

Diseño de espacio escénico **Isabel Vázquez, Carmen Mori y Elena Carrascal**

Diseño de sonido **Álvaro Conde**

~

Una producción de **Elena Carrascal SLU** en colaboración con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales** y el **Área de cultura del Ayuntamiento de la Rinconada**

Duración del espectáculo 75 minutos



Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad. Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

En *Archipiélago de los desastres*, partimos dispuestos a fracasar mientras podemos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte.

Un espectáculo bañado por la danza, el teatro y la música.

Isabel Vázquez y Elena Carrascal