



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583

# Camargo

Dramaturgia y dirección  
**Johan Velandia**

Con **María Fernanda Fabre, Natalia Coca,  
Nelson Camayo y Johan Velandia**

teatroespanol.es

 **MADRID**

••  
2 ~ 5 mayo  
Sala Principal



### **Ficha artística**

Dramaturgia y dirección **Johan Velandia**

~

Con **María Fernanda Fabre, Natalia Coca, Nelson Camayo y Johan Velandia**

~

Diseño de vestuario **Ana Velandia**

Dirección de arte **Johan Velandia**

Diseño de iluminación y jefe técnico compañía **Maicol Mediana**

Asistencia de director **Camilo Martínez**

Fotografía **Camilo Montiel Mendoza**

~

Una producción de **LA CONGREGACIÓN (Colombia)**

### **Duración del espectáculo**

**70 minutos**



## **Sinopsis**

Entre diciembre de 1984 y febrero de 1986 una ola de terror sacudió al Ecuador. Pilas de cadáveres de mujeres entre los ocho y los veinte años de edad, todas vírgenes, fueron encontradas en lugares apartados, solitarios y boscosos. Según las investigaciones, las muertes habían sido producidas por estrangulamiento y asfixia mecánica con signos de violación casi al mismo momento de morir. Nadie imaginó que detrás de estas extrañas y atroces desapariciones estaría un hombre amable de débil aspecto, el colombiano Daniel Camargo Barbosa.

Esta pieza teatral, a través del misterio y el suspense, descubre la vida íntima y los oscuros parajes mentales de uno de los asesinos en serie más aterradores de Latinoamérica, pues operó en países como Colombia, Brasil y Ecuador sumando un total aproximado de 157 víctimas en veinte años.

Basada en hechos reales.