



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Amal

● ●
25 ~ 27 abril
Sala Max Aub

Autoría **La Baldufa** y **Dúo Laiaiona**
Dirección **La Baldufa**
Música **Óscar Roig**

Con **Ona Vives** y **Laia Gómez**

teatroespanol.es



MADRID

Ficha artística

Autoría **La Baldufa** (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan) y

Duo Laiaiona (Laia Gómez y Ona Vives)

Dirección **La Baldufa**

~

Con **Laia Gómez** y **Ona Vives**

~

Voces en off catalán y castellano **Begonya Ferrer**

Composición musical **Òscar Roig**

Diseño de iluminación **Anjos Fernández**

Diseño de espacio escénico **Carles Pijuan**

Diseño y confección de vestuario **Olga Cuito**

Fotografía **David del Val**

Vídeo promocional **Laia Navarra**

~

Construcción de escenografía **Juan Manuel Recio**, **Carles Pijuan**

y **Jaume Serrat**

Técnico **Anjos Fernández**

~

Equipo producción La Baldufa **Pilar Pàmpol**, **Maria Carles** y **Enric Blasi**

~

Una producción de **La Baldufa**

En coproducción con **FiraTàrrega - Suport a la Creació** y con el apoyo de

IntercettAzioni (Centro di Residenza Artistica della Lombardia/Circuito

CLAPS), **Generalitat de Catalunya** (Departament de Cultura - ICEC),

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM) e **Institut Ramon Llull**

Duración del espectáculo

50 minutos

Edad recomendada

A partir de 8 años



Sinopsis

6 de septiembre. Emprendo el viaje hacia Europa.

8 de septiembre. La noche es oscura. El mar está picado.

10 de septiembre. Lo he conseguido. He cruzado el Mediterráneo.

En la periferia de una ciudad cualquiera, en un viejo patio, Amal se esconde en plena huida. Es una joven que después de vivir los horrores de la guerra ha tenido que dejar su país en busca de refugio en Europa. No sabe que, en ese mismo lugar, otra chica también ha buscado refugio para escapar de sus propias angustias y preocupaciones. Quizás descubran que comparten más de lo que podían imaginar... Que a pesar de las diferencias, ambas anhelan encontrar un lugar seguro donde sentirse acogidas y libres de la violencia y la incertidumbre.

Amal, en árabe, significa esperanza. Y eso queremos que sea este relato. Una historia sobre las personas, la vida y la esperanza de crear un mundo mejor. En un momento complejo y difícil en muchos aspectos, pensamos que los artistas debemos tomar parte, implicarnos y comprometernos con la sociedad en la que vivimos. Esto implica también contar historias que hagan reflexionar, propuestas que interpeleen al público, que remuevan. Que refuercen el papel de la cultura como aquel baluarte de libertad desde donde forjamos un espíritu crítico necesario para reinventar el mundo que habitamos. En resumen, que contribuyan a hacer una sociedad más justa.