



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

Alter ego

Dirección artística y coreografía
Alfonso Losa y Patricia Guerrero

Baile **Alfonso Losa** y **Patricia Guerrero**
Cante **Sandra Carrasco** (artista invitada) e
Ismael "El Bola" Guitarra **Francisco Vinuesa**

●●
25 ~ 27 abril
Sala Principal

teatroespanol.es

 | **MADRID**

Ficha artística

Dirección artística y coreografía **Alfonso Losa y Patricia Guerrero**

~

Baile **Alfonso Losa y Patricia Guerrero**

Cante **Sandra Carrasco** (artista invitada) e **Ismael “El Bola”**

Guitarra **Francisco Vinuesa**

~

Acompañamiento artístico **Ana Morales**

Composición musical **Francisco Vinuesa**

Diseño de vestuario **Belén de la Quintana**

Diseño de iluminación **Olga García**

Diseño de sonido **Pedro León**

Textos **Javi Mamífero**

Videos **Esteban Perles**

Fotografía **Celina Yéyen, Esteban Perles y Beatrix Molnar**

~

Equipo técnico y de producción **Sergio Collantes** (coordinación técnica y luces); **Aaron Alcantara** (sonido), **Manuel Pinzón** (asistente de producción)

Dirección de producción y management **Loïc Bastos**

~

Una producción de **BLEU PROD**

Alter Ego ha sido desarrollado en el marco de los programas de residencias artísticas siguientes: Centro Coreográfico Canal (Madrid); Residencias artísticas “In Progress”, impulsado por Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox (Málaga).



FLAMENCO
FESTIVAL

Ayuntamiento
de Torrox

Con la ayuda de



Duración del espectáculo

75 minutos



Sinopsis

Tú eres, como yo, tu sótano y tu escaparate. La fuerza, los miedos, la austeridad, el compromiso con la tradición, la osadía y la alegría tonta. Y un asterisco, somos un cuerpo con un asterisco encima que nos inunda de posibilidades, de libertad para poder corregirnos, para vivir otro destino. Te doy mis rodillas y te pido el tronco. Te pido los pies y te doy mi cuello que es una cometa que se descontrola.

Y ahora y así somos tres. Y hemos creado un cuerpo nuevo. Sabemos que está y no lo vemos. Es real y es abstracto como un impulso genuino que escapa, por pura necesidad, del vértigo.

Alfonso y Patricia no son solo dos. En este encuentro de espejos emocionales aparecen también sus otros yos más sinceros, lejanos, comprometidos, desinhibidos y expuestos. Dejándose llevar por lo latente, por el yo que les acompaña, les protege y también les contradice. *Alter ego* es un juego de espectros, de dos cuerpos que se enseñan y nos enseñan sus asteriscos, bailando al borde de lo propio.

Patricia y Alfonso buscándose en lo ajeno, descubriendo el movimiento de la sombra que son y no son. Dos espontáneos agotando sus escondites.

Alter ego es un reto compartido, abierto y libre. Un baile hecho de impulsos, sorpresas, preguntas, tesoros, desconciertos, vapor, entrañas y horizontes.