



Madrid, 22 de abril de 2024

La obra podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 2 al 5 de mayo

Naves de Matadero presenta *Archipiélago de los desastres*, espectáculo de danza y teatro de Isabel Vázquez

- *Archipiélago de los desastres* es un espectáculo de danza, teatro y música en directo para ocho intérpretes que nos invita a reflexionar sobre la vulnerabilidad y el fracaso
- La intérprete y coreógrafa Isabel Vázquez y la productora Elena Carrascal vuelven a unir fuerzas en esta pieza tras su éxito con *La maldición de los hombres Marlboro*
- *Archipiélago de los desastres* fue finalista al Premio Max 2023 a mejor espectáculo de danza y mejor coreografía
- Es una producción de Elena Carrascal SLU en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Área de Cultura del Ayuntamiento de la Rinconada

Naves de Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta el estreno en Madrid de *Archipiélago de los desastres*, espectáculo de danza, teatro y música en directo creado y dirigido por la coreógrafa y bailarina Isabel Vázquez. El espectáculo está interpretado por Ana F. Melero, Arturo Parrilla, Deivid Barrera, Isabel Vázquez, Javier Centeno, Javier de la Asunción, Nerea Cordero y Santi Martínez, y podrá verse en la Sala Max Aub en cuatro únicas funciones del 2 al 5 de mayo. *Archipiélago de los desastres* fue finalista al Premio Max 2023 en dos categorías: mejor espectáculo de danza y mejor coreografía.

La coreógrafa e intérprete Isabel Vázquez y la productora Elena Carrascal llevan trabajando juntas desde 2007 en espectáculos de danza-teatro como *Yo cocino y él friega los platos*, *Hora de cierre* o *La maldición de los hombres Marlboro*. Tras el éxito de este último montaje –una sarcástica y divertida reflexión sobre el concepto de la masculinidad–, este tándem de dirección artística y producción vuelve a unir fuerzas con un espectáculo que plantea una reflexión sobre la vulnerabilidad y el fracaso a cargo de un equipo multidisciplinar y heterogéneo con un recorrido individual muy interesante.

“Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad. Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

télfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



superpoder”, explican desde la compañía. “En *Archipiélago de los desastres*, partimos dispuestos a fracasar mientras podemos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte”.

El resultado es un espectáculo bañado por la danza, el teatro y la música en directo, pensado para ocho intérpretes que interpretan, cantan y bailan, y con buenas dosis de humor inteligente.

Archipiélago de los desastres es una producción de Elena Carrascal SLU en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Área de Cultura del Ayuntamiento de la Rinconada, con idea, dirección y coreografía de Isabel Vázquez, interpretada por Ana F. Melero, Arturo Parrilla, Deivid Barrera, Isabel Vázquez, Javier Centeno, Javier de la Asunción, Nerea Cordero y Santi Martínez, con dirección y composición musical de Santi Martínez, textos de Javier Berger, Javier Centeno y David Montero, diseño de iluminación de Carmen Mori, diseño de vestuario de Rafael R. Villalobos, diseño de espacio escénico de Isabel Vázquez, Carmen Mori y Elena Carrascal y diseño de sonido Fabián Romero, Juan Guerrero y Álvaro Conde.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatrospanol.es/prensa/archipelago-de-los-desastres>

<https://www.teatrospanol.es/archipelago-de-los-desastres>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es