



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

3 ~ 5 mayo

Historia de una oveja

Sala Fenando Arrabal

Dramaturgia y dirección
Fabio Rubiano

Con **Marcela Valencia, Juanita Cetina, Julián Román,**
Derly Neira y Fabio Rubiano
Una producción de **Teatro Colón de Bogotá y Teatro Petra**

teatroespanol.es



MADRID



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2023 | 2024

HISTORIA DE UNA OVEJA

TEATRO

Dramaturgia y dirección: **Fabio Rubiano**

Del 3 al 5 de mayo de 2024

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

CON

Marcela Valencia (Oveja Berenée)

Juanita Cetina (Niña tránsito)

Julián Román (Egipcio Alí)

Derly Neira (Muerte)

Fabio Rubiano (Varios personajes)

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección de arte **Hernán García**

Diseño de sonido **Daniela Leiva**

Diseño de iluminación **Adelio Leiva**

Una coproducción de **Teatro Colón de Bogotá y Teatro Petra**

HISTORIA DE UNA OVEJA

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 318 44 64



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2023 | 2024

SOBRE LA OBRA

El Teatro Colón y el Teatro Petra vuelven a trabajar de la mano para traer *Historia de una oveja*, una obra escrita y dirigida por Fabio Rubiano, que narra la historia del desplazamiento forzado que deben vivir los habitantes de la Vereda del Santo José. La oveja Berenée, la Niña Tránsito y el egipcio Alí, quien salió de su país huyendo de las Guerras del desierto, vagarán sin rumbo huyendo de los cazadores.

No obstante, lo que es una tragedia para todo el mundo, para la oveja es visto como un “paseo”. Una historia de migrantes y migraciones, de gente que tiene que salir de sus hogares para empezar a habitar otro tipo de espacios.

SOBRE EL TEATRO COLÓN

Con más de 128 años de historia, el Teatro Colón de Bogotá es el escenario cultural más emblemático de Colombia y el principal centro de producción de las artes representativas y musicales del país. Dentro de sus objetivos se encuentra el fomento de la creación, circulación y formación de los diversos lenguajes artísticos a través de espectáculos de danza, teatro, espectáculos infantiles, circo, música urbana y tradicional, ópera y música sinfónica, entre otros géneros. Asimismo, se instituye como la casa de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

HISTORIA DE UNA OVEJA

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



Fabio Rubiano Autor y director



Fabio Rubiano (Fusagasugá, 1963) es un dramaturgo, director de escena y actor colombiano.

Junto con Marcela Valencia funda en 1985 en Colombia el Teatro Petra.

Ha dirigido y escrito más de 30 obras de las cuales cuatro han sido Premio Nacional de Dramaturgia en Colombia: *Gracias por haber venido* (Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1996); *Cada vez que ladran los perros* (Ministerio de Cultura, 1997); *La penúltima cena* (Universidad de Antioquia, 1999) y *El natalicio de Schumann* (Ministerio de Cultura-Embajada y Alianza Francesa, 2009); cinco han sido becas de creación, cinco han ganado premios de coproducción, dos han sido escritas gracias a residencias en el exterior (España y México) y una recibe en 1994 la primera mención del premio Unesco para las Artes Escénicas. Entre sus títulos recientes destacan *El interrogatorio*, *Las huéspedes*, *Buenos y malos*, *Yo no estoy loca* y *Labio de liebre*. Sus obras han sido estrenadas en Chile, EEUU, Taiwán, España, Francia, México, Uruguay, Perú y Eslovenia, traducidas a siete idiomas y exhibidas en más de 50 festivales repartidos por todo el mundo.



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2023 | 2024

Marcela Valencia Actriz y creadora



Junto con Fabio Rubiano funda en 1985 en Colombia el Teatro Petra. Estudios de Arte Dramático en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá. Cuatro años en el Taller Permanente de Investigación Teatral dirigido por Santiago García de Colombia.

Actriz en quince producciones cinematográficas, producciones para televisión, y más de treinta obras de teatro (diez de las cuales han sido premiadas con el Teatro Petra). Ha recibido premios y reconocimientos como actriz en Francia, Uruguay y Colombia. Ha participado en más de 50 festivales internacionales de Teatro en todo el mundo.

Ha trabajado con directores y directoras de España, Eslovenia, Colombia y Estados Unidos. Es una creadora integral que comunica en cada gesto, que posee recursos inagotables para encarnar sus personajes, y dota a cada uno de características tan específicas que son irrepetibles. Actualmente continúa en los proyectos creativos y de circulación en la sede del Teatro Petra de Colombia.

HISTORIA DE UNA OVEJA

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



Julián Román Actor



Inició su formación muy joven a través de talleres en la Escuela Distrital de Teatro Luis Enrique Osorio, y luego la continuó con estudios de arte dramático, manejo del espacio y expresión corporal en el Teatro Popular de Bogotá TPB, y en el Laboratorio de Investigación Artística y Teatral 'Actuemos' con el maestro Edgardo Román. En 2019 se tituló como maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquía.

En 1988 hizo su aparición en el largometraje *Técnicas de duelo*, y posteriormente en *Águilas no cazan* y *Golpe de estadio* de Sergio Cabrera, al igual que en las películas *La primera noche* de Luis Alberto Restrepo, *El trato* de Francisco Norden y *Retratos en un mar de mentiras* de Carlos Gaviria, con la cual obtuvo mención de honor en el 14 Festival de Cine Latino 2010 en Los Ángeles.

Ha trabajado para Teatro Popular en Bogotá, así como en *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira*, *Crónica de una muerte anunciada* y *La fiesta del chivo* en el Teatro Nacional y en varias producciones del Teatro Petra junto a Fabio Rubiano.

Por su trabajo en televisión, ha recibido varios galardones entre los que figuran el Premio India Catalina 2004 como mejor actor de reparto en *Francisco el matemático*, el Premio TV y Novelas 2006 como mejor actor de reparto en *Los Reyes*, y el Premio India Catalina 2010 como mejor actor protagónico en *La bella Ceci y el imprudente*.



Juanita Cetina Actriz



Maestra en artes escénicas, con énfasis en Actuación, egresada de la Academia Superior de Artes ASAB y con maestría en Estudios Avanzados de Teatro con énfasis en Dirección en la Universidad Internacional de La Rioja, España.

Ha complementado sus estudios formales con talleres, diplomados y seminarios de clown, teatro físico-mimo corporal y manipulación de objetos. Es instructora de yoga inboun y yoga terapéutico. Con más de seis años de experiencia como docente universitaria en el área de cuerpo, voz y actuación. Actualmente es docente en la ASAB, Universidad

Distrital y el Politécnico Grancolombiano.

Como actriz ha participado en diferentes compañías de teatro como Teatro Petra, La Maldita Vanidad, Colectivo La Troupe, Rueda Roja y Medea 73, entre otros. Además, ha participado en festivales nacionales e internacionales.



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2023 | 2024

Derly Neira Actriz



En 2010 inició sus estudios en Ari Colombia donde realizó un taller enfocado al teatro. En 2012 llegó a Fundadores donde se preparó durante cinco años en cine y televisión y complementó sus estudios con clases de actuación, casting, cuerpo, improvisación y voz. Durante ese tiempo participó en varios montajes teatrales y cortometrajes.

A mediados de 2018 llegó al Taller Integral del Teatro Petra enriqueciendo sus conocimientos con clown, actuación, improvisación, *stand-up comedy*, monólogo, acrobacia, danza contemporánea, creación de personaje, yoga, análisis tonal, teatro contemporáneo, teatro físico, realismo, montaje, exploración, método suzuki, manejo de cuerpo y voz. Ha sido ayudante de dirección en los montajes *La mansión Gualteros*, *El interrogatorio* e *Historia de una oveja*.

HISTORIA DE UNA OVEJA

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45