



Madrid, 17 de abril de 2024

La obra podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 25 al 27 de abril

Naves de Matadero presenta *Amal*, espectáculo familiar de teatro y circo de la compañía La Baldufa

- Pensada para público a partir de 8 años, cuenta la historia de una joven obligada a abandonar su país a causa de los horrores de la guerra y buscar refugio en Europa
- El teatro familiar de La Baldufa se combina con el circo del Dúo Laiaiona en esta historia sobre las personas, la vida y la esperanza de crear un mundo mejor
- El espectáculo es una producción de La Baldufa, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020

Naves de Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta el estreno en Madrid de *Amal*, espectáculo familiar de la compañía La Baldufa que podrá verse en la Sala Max Aub en tres únicas funciones los días 25, 26 y 27 de abril. La obra, pensada para público a partir de 8 años, combina teatro familiar y circo para contar una historia sobre las personas, la vida y la esperanza de crear un mundo mejor.

Para esta ocasión, La Baldufa –Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020– apuesta por un formato innovador que fusiona el estilo propio de teatro familiar y el sello distintivo de la compañía con el circo de alto nivel del Dúo Laiaiona, integrado por Laia Gómez y Ona Vives, protagonistas del espectáculo.

Amal –que en árabe significa esperanza– acerca la historia de una joven que, después de vivir los horrores de la guerra, ha tenido que dejar su país en busca de refugio en Europa. No sabe que, en este mismo lugar, otra chica también busca refugio para escapar de sus propias angustias y preocupaciones. Juntas quizá descubran que comparten más de lo que podían imaginar y que, a pesar de las diferencias, las dos anhelan un lugar seguro donde sentirse acogidas y libres de la violencia y la incertidumbre.

“La historia de *Amal* es universal y puede resonar en todos nosotros, independientemente de nuestros orígenes, procedencia o experiencia de vida”, explican desde la compañía La Baldufa. “En un momento en el que las artes

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



escénicas enfrentan importantes desafíos para atraer nuevos públicos, apostar por narrativas diferentes que den voz a nuevos protagonistas permite que públicos diversos puedan venir al teatro y sentirse identificados con las historias que se cuentan”.

Sobre La Baldufa

Desde hace más de 25 años, La Baldufa apuesta por la creación de espectáculos de artes escénicas de alta calidad artística, multidisciplinares, dirigidos a todos los públicos, pero mayoritariamente al público familiar y con un importante trasfondo social. Algunos de sus espectáculos más celebrados son *La fábula de la ardilla*, *Safari*, *Pinocchio*, *El príncipe feliz*, *Cirque déjà vu*, *El libro imaginario* y *Zeppelin*. Son firmes defensores de que la creación dirigida a los niños y familias tiene que ser de calidad, rigurosa y contemporánea, al mismo nivel que la que se dirige a los adultos. El clown y el teatro gestual son los estilos predominantes en la compañía, pero también el mestizaje artístico y la mezcla de diferentes disciplinas.

En 2020 reciben el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte. Un reconocimiento a la trayectoria de la compañía que destaca la “concepción del espectador como ser capaz, crítico y reflexivo sea cual sea su edad” y la capacidad de crear universos “de gran riqueza poética visual”.

Fruto de su inquietud social, desde hace años la compañía lleva a cabo pequeñas acciones sociales y culturales en el barrio de la ciudad de Lleida donde tienen su sede, una zona con alto índice de población migrante, pobreza y exclusión social. Desde el año 2022 organizan en la zona el Festival Enre9, un festival de artes escénicas profesionales y comunitarias con el objetivo de empoderar y dinamizar el barrio y sus habitantes.

Amal es una creación de La Baldufa escrita por La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuán) y Dúo Laiaiona (Laia Gómez y Ona Vives), con dirección de La Baldufa, interpretada por Ona Vives y Laia Gómez, con música de Óscar Roig, diseño de iluminación de Anjos Fernández, diseño de espacio escénico de Carles Pijuán y diseño de vestuario de Olga Cuito.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatrospanol.es/prensa/la-baldufa-amal>

<https://www.teatrospanol.es/espectaculo/amal-la-baldufa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es