



23  
24



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

# Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro

14 marzo ~ 7 abril  
Sala Max Aub

Dirección y dramaturgia **Chiqui Carabante**  
Texto **Chiqui Carabante, Font García,  
Vito Sanz y Juan Vinuesa**

Con **Font García, Vito Sanz y  
Juan Vinuesa**  
Música en directo **Pablo Peña**

teatroespanol.es



**MADRID**



### **Ficha artística**

De **Club Caníbal**

Dirección y dramaturgia **Chiqui Carabante**

Texto **Chiqui Carabante, Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa**

~

Con **Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa** (en las funciones del 20 al 22 de marzo el intérprete **Font García** será sustituido por **Pedro Roca**)

~

Diseño de espacio escénico **Walter Arias**

Diseño de vestuario **Salvador Carabante**

Diseño de iluminación **Benito Jiménez**

Composición musical y ejecución en directo **Pablo Peña**

Movimiento **María Cabeza de Vaca**

Ayudante de dirección y espacio escénico **Víctor Longás**

Fotografía cartel **Dagalos**

Fotografía escena **Vanessa Rábade**

Vídeo **David González**

~

Taller escenografía **Scnik**

Confección vestuario **Salvador Carabante y Berta Lluçia**

Equipo técnico compañía **Curro Osuna y Clara Segura** (regidora)

Producción compañía **Marisa Pino**

Distribución **Triple F** (Chus Martínez y Julia Aznar)

~

Una producción de **Teatro Español y Triple F**

**Duración del espectáculo 90 minutos**



## Sinopsis

El Gobierno quiere cerrar el pozo que es la fuente de riqueza de Villanueva, un pequeño pueblo en las fronteras de un gran Parque Natural.

Pero Julián, el alcalde recién elegido, piensa cumplir lo que prometió a los vecinos de su pueblo: el pozo será legalizado por mucho que el Gobierno o la Unión Europea insistan en el dichoso cambio climático y en cómo los cultivos de caqui están secando el Parque Natural. Una mentira que solo quiere favorecer a los pájaros y las alimañas que se comen sus sembrados.

Pero por mucho que lo intenta, Julián no consigue encontrar la vía administrativa para legalizar el pozo, así que urde un plan para que la extracción de agua del Parque Natural sea intocable, recuperar lo que pasó hace mucho tiempo donde hoy está el pozo: una aparición mariana.

Así que por gracia y obra de la Virgen María, el agua que mana del pozo se convierte en Agua Santa. Y el lugar, en un sitio de peregrinación lejos de las garras del Gobierno.

Pero quizás el agua del Parque, como dicen algunos, no sea infinita...