



NAVES ESPAÑOL
En Madero

Nuestros actos ocultos

●●
16 enero ~ 3 febrero
Sala Fernando Arrabal

Texto y dirección
Lautaro Perotti

Con **Carmen Machi, Macarena García**
y **Santi Marín**

teatroespanol.es



MADRID



Ficha artística

Texto y dirección **Lautaro Perotti**

~

Con **Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín**

~

Diseño espacio escénico **Elisa Sanz (AAPEE)**

Diseño de iluminación **Juan Gómez-Cornejo (AAI)**

Diseño de sonido **Enrique Mingo**

Diseño de vestuario **Lua Quiroga Paúl (AAPEE)**

Diseño de videoescena **Emilio Valenzuela (dLux.pro)**

Ayudante de dirección **Juan Diego Vela**

Residente de ayudantía de dirección Teatro Español **Paul Alcaide**

Fotografía **Vanessa Rábade**

~

Equipo técnico compañía **Enrique Chueca** (iluminación), **Miguel Ángel Guisado - Pipo** (maquinista) y **Sara Sánchez de la Morena** (peluquería y sastrería)

~

Una coproducción de **Timbre 4, Mamá Floriana SL y Teatro Español**

Duración del espectáculo

80 minutos



Sinopsis

Azucena no termina de aceptar su temprana enfermedad, pero esto no le impide acudir junto a Patri (un fiel acompañante) a la llamada de su hija Elena, responsable de un trágico acontecimiento, para huir en un viejo auto por las carreteras perdidas del país. Lo que comenzó como una huida desesperada, con las horas se trasforma en un encuentro profundo entre personas que se necesitan, pero no se conocen. Y que los llevará a hacer cosas inesperadas.