



Madrid, 11 de diciembre de 2023

El espectáculo podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 14 al 17 de diciembre

Naves del Español presenta *Runa*, el espectáculo de danza de Lali Ayguadé triunfador en la última edición de los Premios Max

- Se trata de una pieza de danza, con interpretación y coreografía de Lali Ayguadé y Lisard Tranis, que profundiza en la intimidad de una pareja
- El espectáculo recibió los Premios Max 2023 a mejor coreografía y mejor intérprete de danza para Lali Ayguadé
- *Runa* es una coproducción del Grec 2022 Festival de Barcelona y Pole-sur CDCN (Estrasburgo, Francia)

Naves del Español en Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta el estreno en Madrid de *Runa*, espectáculo de danza dirigido por Lali Ayguadé, con interpretación y coreografía de Lisard Tranis y la propia Ayguadé, que podrá verse en la Sala Max Aub de Naves del Español en Matadero en cuatro únicas funciones, del 14 al 17 de diciembre.

Runa fue uno de los grandes triunfadores en la última edición de los Premios Max, al alzarse con los premios a mejor intérprete femenina de danza para Lali Ayguadé y mejor coreografía, junto con Lisard Tranis, quien estaba nominado como mejor intérprete masculino de danza.

El espectáculo es una pieza de danza que habla sobre la “runa” de la memoria. En la intimidad cotidiana de una sala de estar, un hombre (Tranis) y una mujer (Ayguadé) se esfuerzan por recordar lo que fueron en el pasado a través de un elegante diálogo cuerpo a cuerpo. Son dos seres humanos en medio de un paisaje caótico, que investigan entre los escombros y ruinas de su historia en común para tratar de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron.

Runa pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual no queda mucho, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

télefono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Runa es una coproducción del Grec 2022 Festival de Barcelona y Pole-sur CDCN (Estrasburgo, Francia) con dirección de Lali Ayguadé, coreografía e interpretación de Lali Ayguadé y Lisard Tranis, composición musical de Miguel Marín, diseño de iluminación de Conchita Pons, diseño de espacio escénico de Martina Cabanas y diseño de vestuario de Ferran Casanova y Cristian Betancurt.

Sobre la compañía

Lali Ayguadé Company se fundó en 2013 en Barcelona. Su directora, Lali Ayguadé, tiene un recorrido internacional destacable por sus colaboraciones y trabajos en las compañías de danza más prestigiosas del mundo. Con un importante crecimiento tanto a nivel nacional como internacional desde su creación, la compañía ha desarrollado un importante repertorio de trabajos de formatos diferentes: creaciones propias tanto de sala (*Kokoro*, en 2015; *iU an Mi*, en 2017; *Hidden*, en 2020) como de calle y espacios no convencionales (*Incognito*, *De camino al otro*, *Underneath*), así como colaboraciones con artistas como Guilhem Chatir (*Here*, 2018), Joana Gomila (*Sa Mateixa*, 2018) y Akira Yoshida (2020 y 2023).

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatrospanol.es/prensa/runa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es