T+

23/24

NAVES ESPAÑOL
En Matadero

14 ~ 17 diciembre
Sala Max Aub

Runa

Dirección **Lali Ayguadé** Coreografía e interpretación **Lali Ayguadé** y **Lisard Tranis**

teatroespanol.es

MADRID

Ficha artística

Dirección artística **Lali Ayguadé**
~
Interpretación y coreografía **Lali Ayguadé** y **Lisard Tranis**
~
Asesoramiento artístico **Jordi Oriol**
Asistencia de dirección **Fanny Cleyrat**
Composición musical **Miguel Marín**
Diseño de iluminación **Conchita Pons**
Diseño de espacio escénico **Martina Cabanas**
Diseño de vestuario **Ferran Casanova** y **Cristian Betancurt**
Producción compañía **Fanny Cleyrat**
Ayudante de escenografía **Sergi Pérez**
Coordinadora y técnica de iluminación compañía **Gabriela Bianchi**
Fotografía **Nicolas Clausen**
~
Una coproducción del **Grec 2022 Festival de Barcelona** y **Pole-sur CDCN** (Estrasburgo, Francia)

Duración del espectáculo

55 minutos

Sinopsis

Cuentos de otro mundo. De otra época. En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de re-imaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad.

Runa pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual no queda mucho, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo. ¿Cómo seguir adelante cuando la Runa está en la mente?