T+ 23/24

NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Livianas Provincianas
Mírame

8, 15, 22, 29 noviembre,
6 y 13 diciembre
Sala Max Aub

Dramaturgia, dirección e interpretación **Paloma García-Consuegra** e **Irene Doher**

teatroespanol.es

MADRID

Ficha artística

Dirección y dramaturgia **Irene Doher** y **Paloma García-Consuegra**
Asesor de dirección y dramaturgia **Sergio Adillo**
~

Con **Irene Doher** como La Berta,
Paloma García-Consuegra como La Reme
y **Pepe Alacid** como Maestro Alacid

~
Plástica escénica **Antiel Jiménez**
Dirección musical **Pepe Alacid**
Composición música original **Pedro Granero**
Asesoría cuplé y revista **Manuel Lagos**
Coreografía **Patricia Ruz**
Diseño de maquillaje y peluquería **Alba Jiménez**
Fotografía cartel **Luz Soria**
Producción Livianas Provincianas **Mayte Barrera**
~
Una producción de **Teatro Español** y **Livianas Provincianas**

Duración del espectáculo **75 minutos**

Sinopsis

En *Mírame,* parece que La Berta y La Reme POR FIN han salido de pobres y después de una gira mundial, global, sideral, regresan a la capital con nuevos cuplés, ritmos sorprendentes y la cuenta bancaria repleta de divisas. Llevan más plumas que nadie, lentejuelas —que es lo bueno— y un montón de joyas falsas que, de lejos, dan el pego. Pero, ¿qué pasa si las miras más de cerca? ¿Qué tal gestionarán el éxito, la fama y el juicio ajeno? ¿Saldrán reforzadas o nos enfrentamos al final de la compañía?

Una revisitación de la España de los años 70, el mundo de la revista, las vedettes y el destape con todo su glamour y sus miserias. Y todo ello sin perder el sello característico de Livianas Provincianas: la sicalipsis, el humor y el erotismo rural. Una fiesta, con el piano en directo del Maestro Alacid, en la que el público podrá ser él mismo, o al menos jugar a serlo.

Si tu amor es verdad, mírame. Si me quieres matar, mírame.