



Madrid, 20 de octubre de 2023

Podrá verse en la Sala Fernando Arrabal de Naves del Español en Matadero, del 24 al 29 de octubre

## El Teatro Real y Naves del Español en Matadero presentan el estreno absoluto de la ópera *La Regenta*

- Basada en la novela homónima de Leopoldo Alas 'Clarín', *La Regenta* es una ópera de cámara con música de María Luisa Manchado y libreto de Amelia Valcárcel
- Con dirección musical de Jordi Francés y dirección de escena de Bárbara Lluch, la ópera cuenta con el Coro de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Titular del Teatro Real
- María Miró, David Oller, Vicenç Esteve, Cristian Díaz, Pablo García-López, María Rey-Joly, Anna Gomá, Laura Vila y Gabriel Díaz conforman el reparto
- La ópera es una nueva coproducción del Teatro Real y Teatro Español que estará en cartel en cinco únicas funciones

La directora artística del Teatro Español y Naves del Español en Matadero, Natalia Menéndez, junto al director artístico del Teatro Real, Joan Matabosch, han presentado esta mañana el estreno absoluto de la ópera *La Regenta*, basada en la novela homónima de Leopoldo Alas 'Clarín', con música de María Luisa Manchado, libreto de Amelia Valcárcel, dirección musical de Jordi Francés y dirección de escena de Bárbara Lluch.

La ópera, que podrá verse del 24 al 29 de octubre en cinco únicas funciones en la Sala Fernando Arrabal de Naves del Español en Matadero, cuenta con un reparto de excelentes intérpretes formado por María Miro (*La Regenta*, Ana Ozores), David Oller (*El Magistral*, Fermín de Pas), Vicenç Esteve (*Álvaro Mesía*), Cristian Díaz (*Don Víctor*), Pablo García-López (*Paco Vegallana*), María Rey-Joly (*Obdulia*), Anna Gomá (*Petra*), Laura Vila (*Doña Paula*) y Gabriel Díaz (*El Sapo*).

Después de más de un centenar de años, este texto cumbre de Leopoldo Alas 'Clarín' se ha hecho un hueco en el repertorio de ópera y se estrena por primera vez gracias a una nueva colaboración entre el Teatro Real y el Teatro Español, que vuelven a unir fuerzas tras el éxito de *Tránsito*, ópera que pudo verse también en Naves del Español en 2021 y que contaba con dirección musical del propio Jordi Francés.

*La Regenta* es una historia sobre pasiones, odios, celos y obsesiones que retrata la sociedad española de la época. Ana Ozores, casada con Víctor Quintanar en un

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



matrimonio de conveniencia, tiene una vida solitaria y aburrida, lo que la hace refugiarse en el misticismo. Su confesor, Fermín de Pas, se enamora de ella, pero no es el único, ya que Álvaro Mesía también se convertirá en su amante. Un conflicto amoroso que lleva a la joven a ser rechazada por Vetusta, una ciudad atrapada en las tradiciones del pasado. Tras la Amina de *La sonnambula* de Bellini en el Teatro Real, Bárbara Lluch vuelve a escenificar otro complejo personaje femenino como es el de Ana Ozores.

*La Regenta* es una coproducción del Teatro Real y Teatro Español con música de María Luisa Manchado Torres (1956), libreto de Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós basado en la novela homónima (1884-1885) de Leopoldo Alas, "Clarín", dirección musical de Jordi Francés y dirección de escena de Bárbara Lluch, interpretada por María Miro, David Oller, Vicenç Esteve, Cristian Díaz, Pablo García-López, María Rey-Joly, Anna Gomá, Laura Vila y Gabriel Díaz, con Andrés Bernal y Magdalena Aizpurua como figurantes, con diseño de espacio escénico e iluminación de Urs Schönebaum, diseño de vestuario de Clara Peluffo, edición musical de Guillermo Buendía, dirección del coro de Josep Vila i Casañas, con el Coro de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Titular del Teatro Real. /

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/la-regenta>

www.teatroespanol.es | [prensateatro@teatroespanol.es](mailto:prensateatro@teatroespanol.es) | 91 452 04 45  
Twitter @TeatroEspanol | Facebook @teatroespanolmadrid | Instagram @teatroespanol\_madrid

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)