



NAVES ESPAÑOL  
En Matadero

Madrid, 26 de septiembre de 2023

En la Sala Max Aub de Naves del Español en Matadero del 28 de septiembre al 5 de noviembre

## Alberto San Juan y Andrés Lima inauguran la temporada en Naves del Español con el *thriller* contemporáneo *Asesinato y adolescencia*

- Escrito por Alberto San Juan y dirigido por Andrés Lima, el espectáculo se adentra en el misterioso y turbulento universo de la adolescencia y la violencia
- Jesús Barranco y Lucía Juárez protagonizan este *thriller* que se cuestiona nuestra conflictiva relación como adultos con el mundo adolescente
- *Asesinato y adolescencia* es resultado de un proceso de investigación llevado a cabo por el mismo equipo responsable de la exitosa obra *Prostitución*
- La obra es una producción de Checkin Producciones y Teatro Español



La directora artística del Teatro Español y Naves del Español en Matadero, **Natalia Menéndez**, ha presentado esta mañana el espectáculo que inaugura la Temporada 2023/24 de Naves del Español en Matadero, ***Asesinato y adolescencia***, un *thriller* contemporáneo sobre la adolescencia y la violencia, escrito por **Alberto San Juan** y dirigido por **Andrés Lima**. La obra, que se adentra en el misterioso y turbulento universo de la adolescencia, está protagonizada por **Jesús Barranco** y **Lucía Juárez** y podrá verse del **28 de septiembre** al **5 de noviembre** en la **Sala Max Aub**.

La obra es el nuevo proyecto escénico del equipo artístico que llevó a cabo *Prostitución*, que tuvo un tremendo éxito tanto en el Teatro Español como en su reposición en Naves del Español.



*Asesinato y adolescencia* es un montaje teatral fruto de un proceso de investigación con talleres, estudios, consultas y ensayos en torno al mundo de la adolescencia, la violencia y nuestra conflictiva relación como adultos con ella. ¿Qué pasa con nuestros jóvenes? ¿Qué factores provocan la violencia juvenil? ¿Somos sensibles a esta realidad? “Para nuestro proyecto, Andrés escoge hablar de una edad crítica en el desarrollo humano: el paso de la infancia a la vida adulta para hablar de un momento crítico en la historia humana como es el presente, donde la posibilidad del colapso de la especie entra dentro de lo posible”, explica su autor, **Alberto San Juan**.

*Asesinato y adolescencia* es la historia de Luis (Jesús Barranco) y Lucía (Lucía Juárez), dos soledades empujadas al filo del abismo por una suma de violencias propias y ajenas. *Asesinato y adolescencia* es, también, la posibilidad del amor, no tanto en un sentido romántico, como en el sentido de la continuidad de la vida.

En palabras de su director, **Andrés Lima**, la obra nace de una inquietud y de unos talleres. La inquietud es hablar de la adolescencia y de su relación con la violencia: “Esta es una obra sobre la violencia hacia la adolescencia, la violencia desde la adolescencia y la violencia de la adolescencia sobre sí misma”, explica. “También es una obra sobre un criminal, un posible asesino, un posible asesino de niñas”. Para la puesta en marcha del proyecto, la compañía estableció dos puntos claros de partida: la adolescencia y el asesinato. “Del primer punto nació Lucía, la adolescente conflictiva de la obra. Del segundo punto nació Luis, el misterioso hombre sospechoso de asesinato y abuso a varias adolescentes”, cuenta.

Una película ha sido referente en el proceso creativo de la obra: *M, el vampiro de Dusseldorf*, de Fritz Lang, sobre el asesinato de niños. “Su manera de tratar al ‘monstruo’, al extraño pederasta y asesino que protagoniza Peter Lorre, me dio la idea para saber cómo enfocar el montaje”, cuenta Lima. “La obra conjuga el análisis documental sobre la violencia y la adolescencia, a la vez que plantea una obra inspirada en el *thriller* de suspense o incluso de terror”.

*Asesinato y adolescencia* es una producción de **Checkin Producciones** y **Teatro Español** con texto de **Alberto San Juan**, dirigida por **Andrés Lima**, protagonizada por **Jesús Barranco** y **Lucía Juárez**, además de un coro de adolescentes que han aportado sus testimonios y participado en el proceso de creación, formado por **Conchi Albiña**, **Lucas Alcázar**, **Mari Carme Chiachio**, **Valentina Lima**, **Álvaro Ramírez**, **Bruna Pérez**, **Julen Gadi Katzy**, **Miguel Moya**, **Bruna Lucadamo**, **Pedro Vega**, **Miriam Pérez** y **Alfredo Domínguez**, con diseño de espacio escénico y vestuario de **Beatriz San Juan**, diseño de iluminación de **Valentín Álvarez**, música y espacio sonoro de **Nick Powell**, diseño de sonido de **Enrique Mingo** y videocreación de **Miquel Àngel Raió**.

La función de Teatro Accesible de *Asesinato y adolescencia* tendrá lugar el viernes 13 de octubre.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/asesinato-y-adolescencia>