



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

9 junio ~ 9 julio
Sala Principal

El sueño de la razón

De **Antonio Buero Vallejo**
Dramaturgia y dirección
José Carlos Plaza

Con **Fernando Sansegundo, Ana Fernández,
Jorge Torres, Carlos Martínez-Abarca,
Chema León, Montse Peidro, María Heredia,
Álvaro Pérez, Marco Pernas y Steve Lance**

teatroespanol.es

 | MADRID

Ficha artística

Autor **Antonio Buero Vallejo**

Dramaturgia y dirección **José Carlos Plaza**

~

Con

Ana Fernández como Leocadia,
María Heredia como Emiliana / Gata,
Chema León como El Rey / Sargento,
Carlos Martínez-Abarca como Arrieta,
Montse Peidro como Gumersinda,
Álvaro Pérez como Andrés / Cerdo / Voluntario,
Marco Pernas como Voz / Cornudo / Voluntario,
Fernando Sansegundo como Goya,
Jorge Torres como Duaso y
Steve Lance como Blasito / Cerdo / Voluntario

~

Diseño de espacio escénico e iluminación **Javier Ruiz de Alegría**

Diseño de sonido **Arsenio Fernández**

Diseño de vestuario **Gabriela Salaverri**

Diseño de audiovisuales **Álvaro Luna**

Música **Arsenio Fernández** y **Jesús Serrano**

Ayudante de dirección **Steven Lance Ernst**

Director adjunto **Jorge Torres**

Fotografía **marcosGpunto**

~

Realización Decorados **Espacio Odeón**

Realización Máscaras **Miguel Montoya** y **Fátima Nieto**

Realización Vestuario **Paloma de Alba**

Tinte y Ambientación **Taller María Calderón**

~

Una producción de **Producciones Faraute** y **Teatro Español**

Duración del espectáculo 110 minutos





Si unimos el título de Buero con el cuadro de Goya en el que se inspiró, El sueño de la razón produce monstruos, ¿puede haber algo, desgraciadamente, más actual en estos momentos?

Contemplamos atónitos, avergonzados ante una pérdida de la razón, un desenfoque del pensamiento, del pensamiento racional, que hace de nuestra sociedad un ser colectivo aborregado y soñoliento.

Buero la escribió en 1970, ¿qué hubiera escrito hoy al ver esta falta de inteligencia donde a situaciones complejas se dan respuestas simples y frívolas, para encubrir el discernimiento, la única arma que dispone el ser humano para comprender y ser capaz de optar?

Desde Goya a Buero, hasta hoy, esta es la trayectoria que queremos realizar y que sea un espejo donde nuestra gente vea reflejada su conducta aborregada y estúpida. Un canto al pensamiento, a la razón, a la luz de la mente que nos deje ver a través del manto de oscuridad que nos tienden las mentiras que nos crean, sin pudor y el falso oropel de las verdades adulteradas.

Buero nos habla, con dolor, con profundo dolor, con personajes históricos e inventados, sobre nosotros desde una época determinada del pasado y lo hizo para evitar la censura, ese monstruo de la razón, que hoy agazapado sigue mostrando sus garras. Pero es la España de siempre condenada al ostracismo y a la incultura. Todo con tal de no dejarnos pensar. De adormecer nuestra razón. Gracias Buero.

José Carlos Plaza