



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

Madrid, 23 de mayo de 2023

En la Sala Max Aub de Naves del Español en Matadero del 24 de mayo al 4 de junio

## Sharon Fridman y Luis Luque estrenan en Naves del Español *Europa*, espectáculo de danza inspirado en el mito clásico

- El coreógrafo Sharon Fridman y el director de escena Luis Luque firman un espectáculo de danza a partir del rapto violento del que habla el mito griego de Europa
- La pieza está interpretada por Anna Benedicte, Joan Ferré, Cristian González, Julia Kayser, Melania Olcina y Beatriz de Paz
- *Europa* es un espectáculo conceptual y minimalista donde el sonido, el movimiento y la luz funcionan como signos poéticos
- La obra es una producción de Compañía Sharon Fridman y Teatro Español



La **Sala Max Aub** de **Naves del Español en Matadero**, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, presenta el **24 de mayo** el estreno absoluto de ***Europa***, espectáculo de danza creado por el coreógrafo **Sharon Fridman** y el director de escena **Luis Luque** que estará en cartel hasta el **4 de junio** en 11 únicas funciones. Interpretada por los bailarines **Anna Benedicte, Joan Ferré, Cristian González, Julia Kayser, Melania Olcina y Beatriz de Paz**, *Europa* es una creación a partir del mito griego del mismo nombre sobre el rapto violento de una princesa fenicia.



Zeus, convertido en un toro blanco, rapta a la princesa fenicia Europa para obligarle a vivir una vida que no ha sido elegida por ella. A partir de este mito, Fridman y Luque firman un espectáculo conceptual y minimalista en el que se multiplican los diferentes lenguajes plásticos y coreográficos, y donde el sonido, el movimiento y la luz funcionan como claros signos poéticos.

“En el proceso de investigación, descubrimos la gran metáfora que emana del mito de Europa: el de una mujer raptada por un poder masculino divino. Eso nos proporcionó un imaginario que resonaba dentro de nosotros. Nos interesaba explorar el rapto como elemento violento sobre una mujer y sobre un pueblo”, cuenta el director de escena **Luis Luque**. “El espectáculo no es una explicación del mito de Europa, pero el mito está en la base dramática de este viaje plástico y coreográfico”.

Por su parte, el coreógrafo **Sharon Fridman** apunta: “*Europa* no es un lugar, es una idea”, explica. “*Europa* es una búsqueda sobre cómo ser un individuo libre, único y diferente en un lugar que quiere construirse como una unión”.

Cómo vivir en comunión y, a la vez, conseguir una voz propia es otra de las ideas que atraviesan este espectáculo de danza, que cuenta con música original de **Luis Miguel Cobo**, diseño de iluminación de **Felipe Ramos** y **Sharon Fridman**, diseño de espacio escénico de **Monica Boromello** y diseño de vestuario de **Raúl Marina**.

En *Europa* conviven una mirada plástica y coreográfica muy concretas sobre los posibles conceptos que emergen de la idea de Europa, enfocados en la búsqueda de la particularidad en medio de la unidad. *Europa* puede ser un rapto, pero también es construcción, unidad, salvación y herida. *Europa* es un poema escénico a partir de una pérdida tan honda que solo puede rondarse. *Europa* es un paradigma de luz. Y, por tanto, también es un paradigma de sombra.

*Europa* es una producción de **Compañía Sharon Fridman** y **Teatro Español**, una creación de **Sharon Fridman** y **Luis Luque** interpretada por **Anna Benedicte**, **Joan Ferré**, **Cristian González**, **Julia Kayser**, **Melania Olcina** y **Beatriz de Paz**, con diseño de iluminación de **Felipe Ramos** y **Sharon Fridman**, composición música original de **Luis Miguel Cobo**, diseño de espacio escénico de **Monica Boromello** y diseño de vestuario de **Raúl Marina**.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/europa>