



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Vacío

Dirección **Joan Font y Rosa Díaz**
Dramaturgia **Rosa Díaz**

En escena **Rosa Díaz y Davide Scatá**
Una producción de **La Rous Teatro**

••
2 ~ 11 mayo
Sala Hormigón

teatroespanol.es

 | MADRID

Ficha artística

Dirección **Joan Font y Rosa Díaz**

Dramaturgia **Rosa Díaz**

~

En escena **Rosa Díaz y Davide Scatá**

~

Voces en off **Iris L-P Díaz, Alex Furundarena, Nia Cortijo**

Voces niñ@s recreo e himno **Alumnos de 3º de Primaria del Colegio**

María Inmaculada De Albacete

Diseño de vestuario **Rosa Solé (La nena de la perla)**

Diseño de espacio escénico **La Rous y Davide Scatá**

Diseño de iluminación **Ernesto Monza**

Composición música original **Xabier Zeberio, Alos Quartet, Iñar Sastre, Arantzazu Saiz, Izaro**

Títeres **María Sánchez Sierra “Musda”**

Asesoramiento en la dramaturgia **Elisa Vargas**

Ayudante de vestuario **Yolanda Molina Ávila**

Asesoramiento creativo **Davide Scatá**

Ambiente sonoro y efectos **Daniel Maldonado Henche**

Trabajo fotográfico para diapositivas **Gabriel Díaz**

Edición vídeo imágenes de archivo **Jaime Díaz de la Hera**

Grabación y edición vídeo **Andere Etxegarai y Jaime Díaz**

Fotografía **Gerardo Sanz**

~

Realización escenografía **Joan Pena / Plancton Escena**

Bastidores y lagrimario **José Toral**

Elementos escenográficos **Joan Pena y Elisabet**

Atrezzo **Iker Pérez (Arena en los bolsillos)**

~

Distribución **Teresa Velázquez**

~

Una producción de **La Rous Teatro**

Duración del espectáculo

65 minutos



Sinopsis

Vacío nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: El viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre, que la recibe con los brazos abiertos con un amor incondicional.

Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes, de vacíos...

“Ella no sabía muy bien lo que quería, pero si pudiera, elegiría volar”