



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Madrid, 10 de marzo de 2023

En la Sala Hormigón de Naves del Español en Matadero del 11 de marzo al 2 de abril

Tercera edición de *Vividero*, el espacio familiar multidisciplinar de Naves del Español

- Es un ciclo familiar con actividades para toda la familia, desde bebés a niños de más de 6 años
- Tres espectáculos y un taller componen la programación
- *Bajau*, finalista a los Premio Max, nos invita a descubrir coreografías imposibles en el agua; *Lar* combina teatro, danza y circo para acercar el arte a la infancia y *Univers* propone una experiencia sensorial llena de poesía visual, música en directo y movimiento
- La oferta de espectáculos se completa con un taller gratuito de Siro López en el que crear, jugar e ilustrar escenografías narrativas



Naves del Español en Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, inaugura el sábado **11 de marzo** la tercera edición del ciclo *Vividero*, un espacio familiar multidisciplinar compuesto por tres espectáculos y un taller pensados para disfrutar en familia con los más pequeños, y que estará en cartel **todos los fines de semana hasta el 2 de abril** en la sala **Hormigón**.

Por tercer año consecutivo, el Teatro Español y Naves del Español en Matadero impulsan este espacio con el objetivo de crear un proyecto donde los niños, niñas y las familias desarrollen



diferentes actividades artísticas y en el que sean los verdaderos protagonistas. Cada día hay mayor calidad en las propuestas artísticas hechas para menores, por eso desde el Teatro Español se apuesta por el ciclo *Vividero* en el que, además de representaciones teatrales, se realizan talleres donde los más pequeños y las familias puedan disfrutar y aprender para aunar el hecho educativo con el hecho teatral. Porque las artes escénicas son una vía fundamental de expresión, comunicación y desarrollo entre el individuo y la sociedad que lo envuelve.

La tercera edición de *Vividero* se compone de las siguientes obras y actividades:

- **Bajau**, de Ponten Pie. **11 y 12 de marzo** (de 3 a 5 años)
Bajau es el nombre con el que se conoce a los miembros de un pueblo marinero originario de Filipinas especialmente acostumbrado a sumergirse a gran profundidad. Y es también el título del nuevo espectáculo de la compañía Ponten Pie, con el agua como protagonista. Efectos visuales, poesía, acciones de movimiento y las insospechadas aplicaciones escenográficas del agua son los ingredientes de este montaje en torno a la historia de dos hermanos que querrían ser peces. *Bajau* es finalista a los XXVI Premios Max a mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar y mejor diseño de vestuario.
- **Lar**, de La Sal Teatro. **18 y 19 de marzo** (a partir de 6 años)
Lar es un espectáculo de investigación sobre nuevos lenguajes que habla de la protección y el amor que nuestro hogar nos inspira. Pero, ¿qué ocurre si nuestra casa desaparece? El teatro, la danza y el circo se funden para proponer un acercamiento entre el arte y la infancia a través de la creación de un universo poético donde la plasticidad de las imágenes, las acciones y por supuesto la música y el ambiente sonoro, ayudan a estimular los sentidos, la imaginación y las emociones.
- **Univers**, de Engruna Teatre. **25 y 26 de marzo** (de 0 a 2 años)
Una experiencia sensorial e inmersiva para la primera infancia llena de poesía visual, música en directo y movimiento. Cuerpos, objetos que se desordenan, se vuelven a ordenar y encuentran el equilibrio y la armonía dentro de la inmensidad. Un espacio donde convivir con nuestra vulnerabilidad y explorar cómo lo más pequeño y aparentemente insignificante puede cambiarlo todo de la forma más inesperada.
- **Taller Arquitectura teatral**, de Siro López. **1 y 2 de abril** (a partir de 4 años).
Un taller en el que crear y disfrutar en familia con historias para compartir y donde construir, diseñar, meditar, jugar e ilustrar escenografías narrativas. Un espacio en el que crear con las manos con todo un abecedario emocional realizado con elementos naturales y objetos reciclados y reutilizados de una gran riqueza sensorial.

Todas las funciones son a las 17 horas. El taller *Arquitectura teatral*, gratuito previa inscripción, tendrá lugar el sábado 1 de abril a las 17 horas y el domingo 2 de abril a las 12 horas

Más información en: <https://www.teatroespanol.es/ciclos/iii-vividero-22-23>

Todos los materiales están disponibles en: <https://www.teatroespanol.es/prensa/iii-vividero>