



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Madrid, 9 de marzo de 2023

En la Sala Fernando Arrabal de Naves del Español en Matadero del 16 de marzo al 7 de mayo

Natalia Menéndez dirige en Naves del Español *Uz: el pueblo*, la comedia más delirante de Gabriel Calderón

- El dramaturgo uruguayo escribe esta divertida comedia que nos invita a reflexionar sobre nuestras creencias y sus límites
- Utilizando el humor como poética, la obra plantea una serie de situaciones irracionales que desembocan en el absurdo más delirante
- Nuria Mencía y Pepe Viyuela protagonizan la función junto a José Luis Alcobendas, Julio Bohigas-Couto, Ángela Chica, Trinidad Iglesias, Javier Losán, Ruth Núñez, Veki Velilla y Rocío Calvo como cover del personaje de *Leona*
- *Uz: el pueblo* es una producción de Teatro Español y La Villarroel



La directora artística del Teatro Español y Naves del Español en Matadero, **Natalia Menéndez**, ha presentado esta mañana la obra ***Uz: el pueblo***, cuyo estreno podrá verse el próximo **16 de marzo** y que estará hasta el **7 de mayo** en la **Sala Fernando Arrabal de Naves del Español en Matadero**, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. *Uz: el pueblo* es una comedia negra escrita por el dramaturgo uruguayo **Gabriel Calderón** (*Historia de un jabalí, Ana contra la muerte*), adaptada y dirigida por **Natalia Menéndez**. La obra, que invita a descubrir el peculiar pueblo de Uz y sus excéntricos habitantes, está protagonizada por **Nuria Mencía** y **Pepe Viyuela** acompañados por **José Luis Alcobendas**, **Julio Bohigas-Couto**, **Ángela Chica**, **Trinidad Iglesias**, **Javier Losán**, **Ruth Núñez**, **Veki Velilla** y **Rocío Calvo** como cover del personaje de *Leona*.



En el tranquilo pueblo de Uz vive la plácida familia de Grace (Nuria Mencía) y Jack (Pepe Viyuela) junto a sus hijos Tomás (Julio Bohigas-Couto) y Dorotea (Veki Velilla). Pero hoy Grace tiene un enorme disgusto, acaba de perder su trabajo en la iglesia y está preocupada por cómo va a alimentar a sus dos hijos: Dorotea -una joven autista-; y Tomás -un adolescente que aspira a deslumbrar a sus padres-. En medio de esta morrocotuda desazón, Grace experimentará una epifanía: va a tener un encuentro con Dios. El Señor Todopoderoso le va a pedir un sacrificio para que pueda recobrar la calma y la alegría. En un abrir y cerrar de ojos, los acontecimientos se precipitan y el pueblo se transforma en un ente irracional.

Uz: el pueblo es una fascinante comedia plagada de humor negro que nos invita a reflexionar acerca de nuestras creencias y sus límites que, llevados al extremo, generan situaciones que desembocan en el absurdo más delirante, haciendo que nos replanteemos nuestros valores más tradicionales. Utilizando la poética a través de un humor muy negro e inspirándose en los mitos bíblicos, el autor uruguayo nos zarandea dejando en evidencia hasta dónde somos capaces de llegar cuando decidimos llevar nuestra fe o nuestro amor hasta la última expresión, convirtiéndonos en fanáticos, ciegos e insensibles a lo que nos rodea.

“Uz habla la fragilidad de los valores y de la peligrosidad de estos”, dice su autor, **Gabriel Calderón**. “No importan tanto los valores que tenemos sino los duros o inflexibles que somos en su utilización, pues podemos terminar generando desastres y atrocidades”. En palabras de la directora Natalia Menéndez: “Esta comedia habla de los actos arrebatados que nos procura el miedo creado por y para los hombres”, explica. “Cuando el pánico avanza, perdemos la razón y nos lanzamos en los más enloquecidos vericuetos. El daño es irremediable y se puede extender a toda una sociedad. Solo si recobramos la calma y no permitimos que el temor campe a sus anchas podremos construir una sociedad civilizada”. *Uz: el pueblo* no solo denuncia el fanatismo, también pone el foco en nuestro trato al diferente. “¿Qué hacemos con las personas que son invisibles? La sociedad pretende que ‘los diferentes’ se eduquen como los que no lo son. Tal vez la empatía sea uno de los valores necesarios para vivir con respeto y dignidad”.

Uz: el pueblo es una producción del **Teatro Español** y **La Villarroel** con texto de **Gabriel Calderón**, adaptación y dirección de **Natalia Menéndez**, protagonizada por **Nuria Mencía** y **Pepe Viyuela** acompañados de **José Luis Alcobendas**, **Julio Bohigas-Couto**, **Ángela Chica**, **Trinidad Iglesias**, **Javier Losán**, **Ruth Núñez**, **Veki Velilla** y **Rocío Calvo** como cover del personaje de *Leona* con diseño de iluminación de **Juan Gómez-Cornejo (AAI)**, diseño de espacio escénico de **Monica Boromello**, diseño de vestuario de **Antonio Belart**, diseño de espacio sonoro y composición de música original de **Mariano Marín** y movimiento escénico de **Mey-Ling Bisogno**.

La función de Teatro Accesible de *Uz: el pueblo* tendrá lugar el viernes 31 de marzo.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en: <https://www.teatroespanol.es/prensa/uz-el-pueblo>