

III Vividero

Naves del Español
Sala Hormigón

11 de marzo - 2 de abril

Dossier de prensa



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

www.teatroespanol.es



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

III VIVIDERO

ESPACIO FAMILIAR MULTIDISCIPLINAR

Del 11 de marzo al 2 de abril de 2023

Naves del Español. Sala Hormigón

11 y 12 de marzo: Bajau

Ponten Pie

18 y 19 de marzo: Lar

La Sal Teatro

25 y 26 de marzo: Univers

Engruna Teatre

1 y 2 de abril: Taller Arquitectura teatral

Siro López

Una producción del **Teatro Español**.

III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

EL CICLO

Ya se sabe que las artes son beneficiosas para el ser humano y que los niños y niñas crecen mejor si desarrollan actividades artísticas. Por eso proponemos la necesidad de crear un proyecto donde los niños, niñas y las familias sean los protagonistas.

Cada día hay mayor calidad en las propuestas artísticas hechas para menores. Por eso nos decidimos a crear este proyecto donde, además de representaciones teatrales, se realizarán una serie de talleres, de encuentros, de actividades musicales donde los más pequeños y las familias puedan disfrutar y aprender en la casa de todas y todos, esa gran casa que es el Teatro Español y sus Naves en el Matadero de Madrid. También queremos recoger el propósito de aunar el hecho educativo con el hecho teatral, puesto que las artes escénicas, a través de la cultura, son una vía fundamental de expresión, comunicación y desarrollo entre el individuo y la sociedad que lo envuelve. Proyecto coordinado por Olga Margallo, con el apoyo de Itziar Pascual.



III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

11 y 12 de marzo: Bajau

Ponten Pie

Idea original, concepción escenografía y dirección: **Sergi Ots**

Creación: **Sergi Ots** y **Mariona Moya**

Con: **Natàlia Méndez** y **Borja Nieto**

Diseño de escenografía: **Sergi Ots** y **Mariona Moya**

Diseño de vestuario: **Marcel Bofill** y **Nahoko Mahesima**

Música: **Joel Condal** y **Marcel Fabregat** (Eslàstica)

Construcción escenografía y pintura: **Carles Piera**

Construcción de lámparas y atrezzo: **Jordi Dorado**

Técnico, sistemas y artefactos de agua: **Pau Segalés**

Diseño de iluminación: **Ponten Pie**

Producción: **Ponten Pie**

Gestión: **La Destil·leria**

Con la colaboración de: **La Sala de Sabadell, Festival Temporada Alta, Festival Elpetit, ICEC y Ajuntament de Sant Feliu de Codines.** Gracias a: **Nuestras familias, Companyia Estampades, Isaac Lucas, Jaume Grau, La Fura Dels Baus, Adrià Pinar, Clàudia Saez, Víctor Peralta y Eduard Tàpia.**

Edad recomendada: de 3 a 5 años.

Indonesia, Filipinas, Malasia... Si viajáis por alguno de estos países y, al lado del mar, es muy posible que acabéis conociendo un 'badjao' o 'bajau', miembro de un pueblo singular que hace generaciones que vive del mar. Están especialmente acostumbrados a sumergirse a mucha profundidad y, por lo tanto, necesitan hacer un uso intensivo de los glóbulos rojos, que acumulan el oxígeno. Es por eso que se les ha desarrollado extraordinariamente un órgano que parece que tiene que ver con esta acumulación de glóbulos rojos: el bazo.

Bajau es, también, el nombre del nuevo espectáculo que propone la compañía Ponten Pie y que nos recuerda que vivimos en el agua, o en un medio líquido, desde que la primera de nuestras células se divide y hasta el momento en que nacemos. ¿No sería más normal que viviéramos permanentemente dentro del agua? ¿No es el hecho de experimentar sed la señal de que algo no acaba de ir bien? Se lo preguntan los dos hermanos que protagonizan esta historia, en la cual el agua tiene el máximo protagonismo. Efectos visuales, acciones de movimiento, las insospechadas aplicaciones escenográficas del agua y unas grandes dosis de poesía son los ingredientes de un espectáculo con una dramaturgia potente y un carácter sensorial y visual. Aquí, el teatro gestual y de manipulación de objetos sirve para explicar una historia sin necesidad de palabras.

III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

18 y 19 de marzo: Lar

La Sal Teatro

Texto y dirección: **Julia R. Carazo**
Con: **Rosa Mary Herrador** y **Sergio Rey**
Diseño de escenografía: **Isa Soto** y **Fabián Huertes**
Diseño de vestuario: **La Sal Teatro**
Diseño de iluminación: **Juan Carlos Tamajón**
Coreografía: **Rosa Mari Herrador**
Música: **Daniel Maldonado**
Maquinista: **Fabián Huertes**
Técnica en gira: **Almudena Oneto**

Edad recomendada: a partir de 6 años.

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros el calor que irradian las personas que habitan en él. Es el olor, el tacto de las primeras cosas, su movimiento, las primeras palabras escuchadas y dichas, la huella de los primeros pasos.

En este espectáculo queremos hablar de la protección y el amor que nuestro hogar nos inspira, pero... ¿y si nuestra casa desaparece? ¿Si la destruyen? ¿Si tenemos que abandonarla sin tener otra casa a donde ir? Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos... pero... ¿y si no tuviéramos un hogar al que volver todos los días? ¿Dejaríamos de respirar? ¿Dónde iríamos? ¿Cómo construiríamos nuestro nuevo hogar?

Lar es un espectáculo de investigación sobre nuevos lenguajes. El teatro, la danza y el circo se funden para proponer un acercamiento entre el arte y la infancia a través de la creación de un universo poético donde la plasticidad de las imágenes, las acciones y, por supuesto, la música y el ambiente sonoro, ayuden a estimular los sentidos, la imaginación y las emociones.

III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

25 y 26 de marzo: Univers

Engruna Teatre

Idea original: **Anna Farriol, Mireia Fernández, Txell Felip y Júlia Santacana**

Dirección: **Mireia Fernàndez**

Acompañamiento en la dirección: **Núria Olivé**

Con: **Jordi Sala, Anna Farriol y Iria Corominas**

Creación espacio sonoro, técnico y músico en escena: **Jordi Sala**

Asesoramiento artístico y performativo: **Dalija Acin Thelander**

Entrenamiento en la creación: **Quim Girón**

Experimentación en el proceso: **“La Tombarella”**

Espacio escénico: **Clàudia Vilà**

Estructuras móviles: **Carles Piera**

Atrezzo: **“Castells i Planas”**

Diseño de iluminación: **Ganecha Gil**

Diseño y confección del vestuario: **Núria Espinach**

Producción ejecutiva: **Txell Felip**

Una coproducción de **Engruna Teatre y laSala / Festival elPetit**. Complicidades: **ICEC, L'Estruch Fàbrica de Creació, TTP y Ayuntamiento de Castellar del Vallès**

Edad recomendada: de 0 a 2 años.

Una experiencia sensorial para la primera infancia llena de poesía visual, música en directo y movimiento.

Cuerpos, objetos que se desordenan, se vuelven a ordenar y encuentran el equilibrio y la armonía dentro de la inmensidad. Un espacio donde convivir con nuestra vulnerabilidad y explorar cómo lo más pequeño y aparentemente insignificante puede cambiarlo todo de la forma más inesperada. Una vivencia única e irrepetible que se construye de nuevo cada vez y se convierte en un viaje evocador e inmersivo.

III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Dossier de prensa
TEMPORADA 2022 | 2023

1 y 2 de abril: Taller Arquitectura teatral

Siro López

Actividad gratuita previa inscripción, en www.teatroespanol.es.

Requisitos: familias con niños y niñas a partir de 4 años (máximo 2 adultos y 2 niños o niñas por familia). Se recomienda acudir con ropa cómoda.

Inscripciones: Las plazas son limitadas. En la selección tendrán prioridad las personas que asistan a alguna de las funciones del Ciclo III Vividero. Solo las personas admitidas recibirán un correo de confirmación. Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 23 de marzo de 2023 a las 23:59h

Un taller para crear y disfrutar en familia con historias para compartir donde construir, diseñar, meditar, jugar e ilustrar escenografías narrativas. Un espacio en el que crear con las manos con todo un abecedario emocional realizado con elementos naturales y objetos sueltos de una gran riqueza sensorial, reciclados y reutilizados.

III VIVIDERO

Dossier de prensa | www.teatroespanol.es | 91 452 04 45