



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

28 octubre ~ 27 noviembre

Sala Fernando Arrabal

# True West

De **Sam Shepard**  
Traducción **Eduardo Mendoza**  
Dirección **Montse Tixé**

Con **Tristán Ulloa, Kike Guaza,**  
**José Luis Esteban** y la colaboración  
especial de **Jeannine Mestre**

teatroespanol.es



**MADRID**



### **Ficha artística**

Autor **Sam Shepard**

Traducción **Eduardo Mendoza**

Dirección **Montse Tixé**

~

Con **Tristán Ulloa, Kike Guaza, José Luis Esteban** y la colaboración especial de **Jeannine Mestre**

~

Diseño de espacio escénico **Sebastià Brosa**

Diseño de iluminación **Rodrigo Ortega**

Diseño de espacio sonoro **Orestes Gas**

Diseño de vestuario **Reme Gómez**

Diseño de caracterización **Chema Noci**

Ayudante de dirección **Marcel Solé**

Ayudante de escenografía **Sofía Skantz**

Fotografía **Javier Naval**

~

Dirección técnica compañía **Ciru Cerdeiriña**

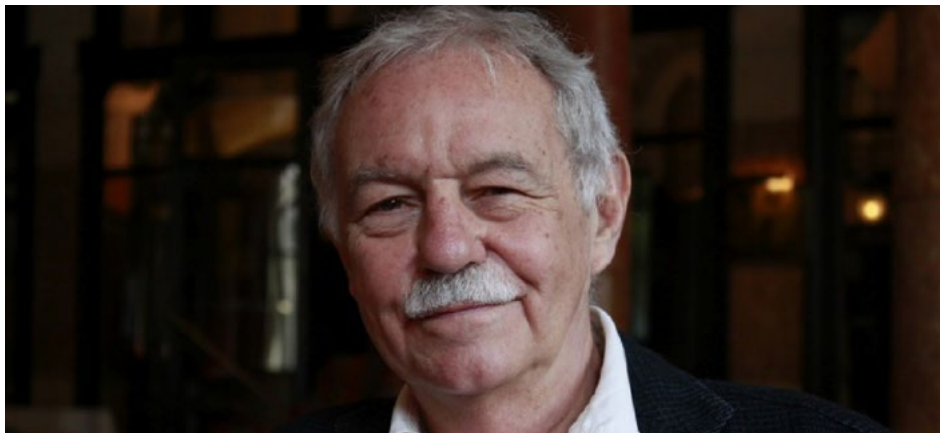
Jefa de producción **Beatrice Binotti**

Dirección de producción **Nadia Corral**

~

Una producción de **Octubre Producciones, Tanttaka Teatro** y **Bitò**

**Duración del espectáculo 95 minutos**



*True West* es una comedia de espejos. Dos hermanos que rivalizan de un modo brutal e infantil, y se enfrentan, porque se admiran y se desprecian el uno al otro, quizá porque se odian o quizá porque se quieren.

La épica de las llanuras desiertas se contrapone a un penoso guion de película que probablemente nunca se rodará. El desierto inabarcable proyecta su dimensión en una habitación cochambrosa y fantasías desmesuradas se concretan en delitos de poca monta.

Con muy pocos elementos Sam Shepard construye una obra, mitad comedia, mitad drama, imprevisible y dinámica.

**Eduardo Mendoza**