



NAVES ESPAÑOL  
En Matadero

Madrid, 6 de septiembre de 2022

En la Sala Fernando Arrabal de Naves del Español en Matadero del 9 al 11 de septiembre

## La Petita Malumaluga presenta el espectáculo familiar *La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)* en Naves del Español

- Música en directo, danza, teatro y tecnología se dan la mano en esta delicada propuesta pensada para toda la familia, desde los bebés y primera infancia hasta los adultos
- La obra es un canto al optimismo, un tránsito por los rincones emocionales más profundos de una luna en constante búsqueda de su esencia
- La compañía La Petita Malumaluga regresa al Teatro Español tras el éxito de sus espectáculos *Bob Marley for babies* y *Bitels para bebés (concierto tributo a The Beatles)*
- El espectáculo ha sido seleccionado por CINARS (Canadá), uno de los congresos internacionales de artes escénicas más prestigiosos del mundo
- *La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)* podrá verse durante tres únicos días en Naves del Español en tres pases diarios: 17h, 18:15h y 19:30h.



La **Sala Fernando Arrabal** de **Naves del Español en Matadero**, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta del **9 al 11 de septiembre** el espectáculo familiar ***La luna en un cazo***

[www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es) | [prensateatro@teatroespanol.es](mailto:prensateatro@teatroespanol.es) | 91 452 04 45

**Twitter** @TeatroEspanol | **Facebook** @teatroespanolmadrid | **Instagram** @teatroespanol\_madrid

**(un espectáculo incomprendido)**, la penúltima creación de **La Petita Malumaluga**, compañía de la que ya pudimos disfrutar anteriormente en el Teatro Español de los espectáculos *Bob Marley for babies* y *Bitels para bebés (concierto tributo a The Beatles)*, en las que en ambas ocasiones agotaron todas las localidades. La obra, que ha sido seleccionada para el programa oficial de CINARS –uno de los congresos internacionales de artes escénicas más importantes del mundo que se celebra en Canadá–, combina música en directo, danza, teatro y tecnología en una delicada e intensa propuesta que podrá verse durante tres únicos días en Naves del Español, de viernes a domingo, en tres pases diarios: 17h, 18:15h y 19:30h.

Con idea original y dirección de **Albert Vilà** y **Eva Vilamitjana** y texto de **Albert Vilà** en colaboración con **Jordi Falguera**, **La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)** está protagonizada por **Ariadna Saltó / Eva Vilamitjana** (danza), **Marc Trias** (percusiones) y **Laia Barberà** (arpa), y cuenta la historia del tránsito por los rincones emocionales más profundos de una luna en constante búsqueda de su esencia. Un canto al optimismo dirigido a todos los públicos, también a los bebés y la primera infancia, y con la apuesta por la búsqueda de nuevas formas de interacción con el público que tanto define el lenguaje de La Petita Malumaluga.

Partiendo de la deliciosa excusa de un espectáculo que hace años algunos profesionales declararon no idóneo para niños, **La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)** pretende, al mismo tiempo, invitar al público a una reflexión crítica de las programaciones teatrales dirigidas también a la infancia.

Tras su paso por las Naves del Español, el espectáculo visitará el Lincoln Center de Nueva York en noviembre y el Centro Nacional de las Artes de Kaohsiung en Taiwán en 2023.

Espectáculo recomendado para bebés, primera infancia y sus familias.

**La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)** es una producción de **La Petita Malumaluga** con la colaboración del Departamento de Cultura de la **Generalitat de Catalunya** e **INAEM**, **L'Estruch Sabadell**, **Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú**, **SaT!** y **FiraTàrrega**, con idea original y dirección de **Albert Vilà** y **Eva Vilamitjana**, texto de **Albert Vilà** en colaboración con **Jordi Falguera**, protagonizada por **Ariadna Saltó / Eva Vilamitjana** (danza), **Marc Trias** (percusiones) y **Laia Barberà** (arpa), coreografía de Eva Vilamitjana, composición musical de **Jordi Bello**, diseño de espacio escénico de **Albert Vilà** en colaboración con **Marc Salicrú**, diseño de vestuario de **Marc Udina**, desarrollo tecnológico de **Ivan Rubio**, techo cinético de **Ignasi Bosch**, programaciones de **Ventura L. Kalász** y diseño de iluminación de **Carles Borràs**.

## **SOBRE LA PETITA MALUMALUGA**

**La Petita Malumaluga**, compañía creada en 2010 por **Eva Vilamitjana** y **Albert Vilà** e integrada por bailarines y músicos, está especializada en danza, música y tecnologías creativas para bebés, primera infancia y sus familias. A través de creaciones innovadoras y producciones sofisticadas de gran escala, la compañía apuesta por proyectos creativos respetuosos, lenguajes provocativamente no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas con las que proporcionar una visión



única de las artes para los más pequeños y sus familias. Sus espectáculos han girado por países de Europa, Asia, América y África, sumando casi un millón de espectadores en todo el mundo, y han recibido una respuesta excepcional de público y crítica que los sitúan como uno de los referentes internacionales en su campo. Las producciones de La Petita Malumaluga han estado dos veces nominadas a los Premios Max y una vez a los Premios Butaca.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/la-luna-en-un-cazo>