

Avance de programación

Ciclo Plataforma

3 mayo ~ 12 junio

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

- **A muerte** 3 ~ 8 mayo
- **I Come to You River: Ophelia Fractured** 10 ~ 15 mayo
- **Dolores, con las alas del amor salté la tapia** 17 ~ 22 mayo
- **8,56** 24 ~ 29 mayo
- **Il nostro amore schifo** 31 mayo ~ 5 junio
- **Ser** 7 ~ 12 junio

Malvivir

5 mayo ~ 5 junio

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

La casa de Bernarda Alba

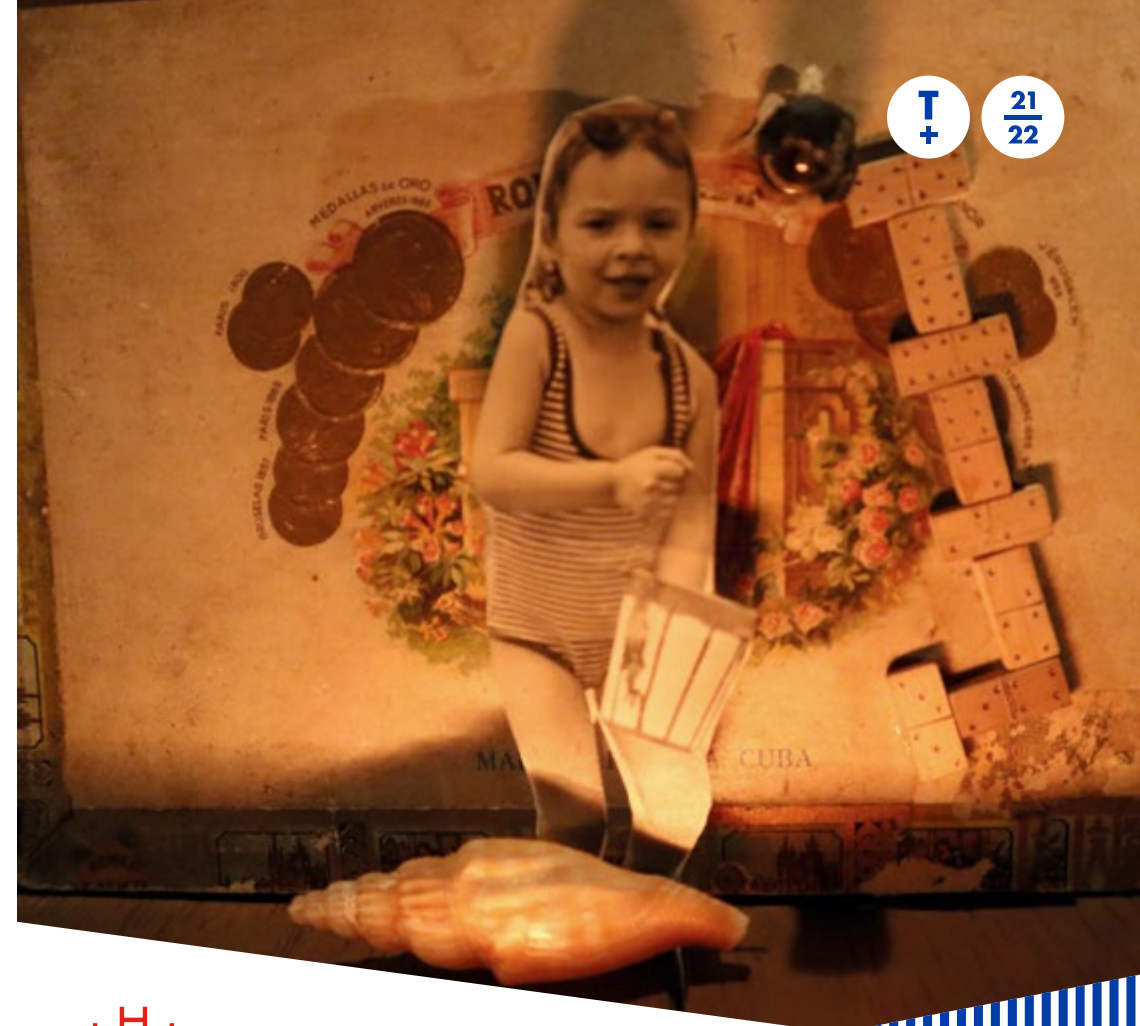
6 mayo ~ 5 junio

Teatro Español. Sala Principal

Beethoven#ParaElisa

27 mayo ~ 3 junio

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal A



T+

21/22



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

11 ~ 22 mayo
Sala Hormigón

La melancolía del turista

Teatro de objetos documentales México - España

Creación e interpretación **Shaday Larios y Jomi Oligor**



Ficha artística

Creación e interpretación **Shaday Larios y Jomi Oligor**

~

Colaboración poética **Ángel Hernández**

Colaboración inventiva **Ivan Puig y Jordi Fondevila**

Colaboración musical y sonora **Suetszu & Jayrope**

Dibujos **Pepe Oligor**

~

Agradecimientos **Guillermina Delis Barrientos, Juan Obregón “El peque”, L’animal a l’esquena, Taller 30_SMA, Jordi Fondevila, Yanisbel Martínez, Claudio y Charo, David Continente, Gilberto Esparza, cabosanroque, Violeta Gil, Lirio y Martín, Aitor, La uña RoTa** y a todas las personas, paisajes y seres que permanecen en las instantáneas de la melancolía.

~

Una coproducción de **Oligor y Microscopía, Iberescena, Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen del Ayuntamiento de Zaragoza, Pyrenart, Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Temporada Alta, POCTEFA y Grec Festival de Barcelona**

Duración del espectáculo 70 minutos



La melancolía del turista es una descomposición de instantes y de objetos por los que se fija en la imaginación la idea de un paraíso. Surge de un trabajo de campo por algunos lugares vacacionales de los que se recuperaron vestigios que hablan del ascenso y de la caída de esa fantasía mental. ¿Cuántos segundos tardan la confección y la pérdida de un paraíso?

La melancolía del turista es una galería de espejismos de lo que queda detrás de la intensidad de un paisaje sublimado que ya no existe o que nunca existió, de un cuerpo que se difumina en el tiempo y que revive solo a través de residuos de la memoria. Es por eso un cuestionamiento hacia la vida de las imágenes que se producen en nuestra idea de descanso. Pero la melancolía es, también, un estado anímico suspensivo que acompaña la excepción, una fuerza activa que nos lleva hacia el deseo de reinventar y de reinventarnos en esos lapsos en los que se fractura una inercia de las cosas.

He aquí un viaje íntimo para 42 espectadores. Un pequeño escenario a escala de las cosas que aparecen y desaparecen por medio de parpadeos: luces y sombras, imágenes analógicas, mecanismos frágiles, miniaturas de papel y lata. Un “teatrito-cine” delicado, un juego de ensoñaciones, cuya inventiva poética te traslada al instante en el que todos nuestros juguetes estaban vivos...