



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583

17 febrero ~ 20 marzo

Sala Principal

# La Zaranda

## La batalla de los ausentes

De Eusebio Calonge  
Dirección Paco de La Zaranda

Con Gaspar Campuzano,  
Enrique Bustos y Francisco Sánchez

teatroespanol.es

 | MADRID



### **Ficha artística**

Autor **Eusebio Calonge**

Dirección **Paco de La Zaranda**

~

Con **Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez**

~

Diseño de espacio escénico **Paco de la Zaranda**

Diseño de iluminación **Eusebio Calonge**

Técnica iluminación **Peggy Bruzual**

Diseño de vestuario **Encarnación Sancho**

Diseño de sonido **Torsten Weber**

Fotografía **Víctor Iglesias**

Ayte. de dirección **Andrea Delicado**

Producción artística **Eduardo Martínez**

Residencia de ayudantía de dirección **Francisco Weber**

~

Una coproducción de **La Zaranda - Teatro inestable de ninguna parte y Teatre Romea**

### **Duración del espectáculo**

**90 minutos**



Más que son, fueron. Sobrevivientes de una guerra que nadie recuerda, por más que no cejen en su intento vano de ganar una batalla contra el olvido, magnificando aquellas escaramuzas, meras efemérides que a nadie interesan. Estos quijotes que parecen desenterrados de la zanja de la historia, desde el final de sus destinos se preguntan: ¿Hubiese sido distinto de haber alcanzado la victoria en aquella lejana guerra?

¿Fue aquel el combate crucial o queda el decisivo contra la muerte? La sátira del poder y la fe como acto de resistencia, son los polos que cruzan estos personajes. La suya es la lucha desesperada por la propia vida, campo de batalla, combate sin tregua por la conquista de un destino.

Los tres actores clásicos de Zaranda, su núcleo duro, son el ejército en desbandada de esta ardua y larga batalla, su lenguaje reconocido es su desarbolada bandera en un mundo en guerra contra el sentido poético de la existencia. Escaramuzas, deserciones y frentes que se abren en sus propias conciencias. La metáfora de un combate, la belleza de la derrota y el triunfo de los que pese a ella nunca pierden el horizonte.

En un momento en que el pesimismo, la tristeza o la desesperanza nos han derrotado, en La batalla de los ausentes resucitan una espada de luz contra esos jinetes oscuros, en un canto a la dignidad humana contra todo los que ocultan al amanecer su horizonte.

# Avance de programación

---

## El mal de la montaña

10 febrero ~ 3 abril

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

---

## Oceanía

3 marzo ~ 24 abril

Naves del Español. Sala Max Aub

---

## Erresuma / Kingdom / Reino

11 marzo ~ 10 abril

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

---

## La bella Dorotea

30 marzo ~ 1 mayo

Teatro Español. Sala Principal

---

## Amici miei

6 abril ~ 1 mayo

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero