



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero



S O L  2 **Danza**

# Galería

20 ~ 23 enero   
Sala Max Aub

---

Dirección, Idea original, Baile, Coreografía y Pintura **José Maldonado**  
Codirección **Mariana Collado**

---

teatroespanol.es

 | MADRID



### Ficha artística

Dirección, Idea original, Baile, Coreografía y Pintura **José Maldonado**  
Codirección **Mariana Collado**

~

Música original **Víctor Guadiana, Carlos Cuenca, Pablo Gómez Molina, José Almarcha, Sandra Carrasco, Belén Cabanes** y **Mariola Membrives**

Asistencia coreográfica **Lorena Nogal** y **Juan Carlos Lériada**

Diseño de iluminación **Antonio Valiente (AAI)**

Diseño de Sonido y Videoescena **Víctor Tomé**

Visuales **Marta Romero** (dirección y edición), **Lluís Miras** (dirección de fotografía), **Laura Abad** (fotografía fija) y **Enrique G. Bermejo**

**(Kamikaze Estudi)** (diseño de sonido y mezcla)

Fotografía **Laura Abad**

~

Una producción de **José Maldonado** y



Colabora



**Duración del espectáculo**

**48 minutos**



Galería se define como un espectáculo contemporáneo y multidisciplinar donde se combinan tres lenguajes: la danza, que utiliza como eje inicial el flamenco; la plástica, con exposición de obra pictórica y creación en directo de una nueva obra; y el lenguaje audiovisual, con una pieza interactiva que une los tres lenguajes.

El propósito de este montaje es introducir al espectador en una acogedora atmósfera visual y sonora no convencional en la que se desarrollan las distintas coreografías, en una arriesgada y versátil puesta en escena.

José Maldonado presenta en solitario cuatro escenas que rinden homenaje al arte y la cultura y a las figuras de cuatro artistas insignes españoles. Falla, Lorca, Dalí y Carmen Amaya sirven de inspiración a Maldonado en la creación de este maravilloso paseo cultural. Galería es un espacio único, exclusivo, dinámico y exquisito en el que se contemplará la danza y la obra explosiva y elegante de este artista. Sirviendo él como nexo de unión entre esas figuras y el espectador, todo comenzará con una primera parada imprevisible y efímera.

Este trabajo muestra a Maldonado en todo su esplendor. Enseña lo delicado y minucioso de su forma de trabajar y también la fuerza de su interpretación y el poder de su estética. Maldonado es arte en estado puro. ¡Pasen y vean su Galería!

# Avance de programación

---

## Silencio

7 enero ~ 11 febrero

Teatro Español. Sala Principal

---

## Noche de reyes

20 enero ~ 6 marzo

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

---

## Un cadavre exquis

28 ~ 30 enero

Naves del Español. Sala Max Aub

---

## Un hombre de paso

3 ~ 20 febrero

Naves del Español. Sala Max Aub

---

## El mal de la montaña

10 febrero ~ 3 abril

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero