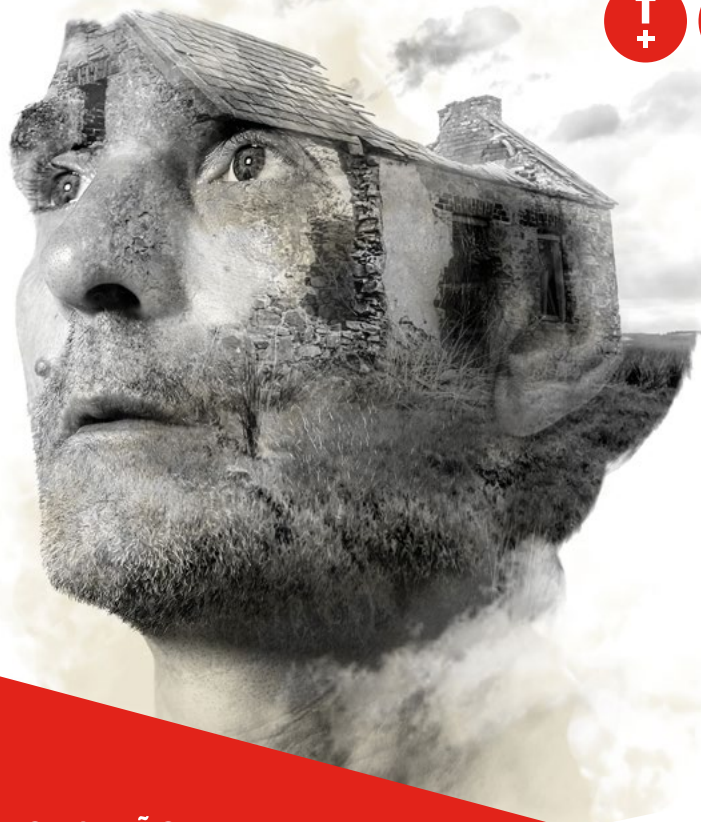


T
+

21
/
22



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

4 noviembre ~ 12 diciembre

Sala Margarita Xirgu

La lluvia amarilla

Adaptación y Dirección **Jesús Arbués** basada
en la obra homónima de **Julio Llamazares**

Con **Ricardo Joven**
y **Alicia Montesquiú**

teatroespanol.es

 | MADRID



Ficha artística

Adaptación **Jesús Arbués** basada en la obra homónima de **Julio Llamazares**

~

Con **Ricardo Joven** y **Alicia Montesquiú**

~

Diseño de espacio escénico e Iluminación **Jesús Arbués**

Efectos de sonido **Nacho Moya**

Diseño de vestuario **Sara Bonet**

Diseño de videoescena **David Fernández** y **Óscar Lasosa**

~

Construcción escenografía **Carpintería Castellar**

Técnico en gira **Sergio Iguacel**

Distribución **Viridiana Centro de Producción Teatral**

~

Una producción de **Corral de García**

Duración del espectáculo

75 minutos



“Los días eran largos, perezosos, y la tristeza y el silencio se abatían como aludes sobre Ainielle. Yo pasaba las horas vagando por las casas, recorría las cuadras y las habitaciones y, a veces, cuando el anochecer se prolongaba mansamente entre los árboles, encendía una hoguera con tablas y papeles y me sentaba en un portal a conversar con los fantasmas de sus antiguos habitantes”. “Y ahora que la muerte ronda ya la puerta de este cuarto y el aire va tiñendo poco a poco mis ojos de amarillo, incluso me consuela pensar que están ahí, sentados junto al fuego, esperando el momento en que mi sombra se reúna para siempre con las suyas”.

En 1988 apareció la novela de Julio Llamazares *La lluvia amarilla* y tras 17 años borrado del mapa, Ainielle se volvió a escribir en las cartas, esta vez en las cartas de los aficionados a la lectura. Julio Llamazares situó la trama de esta novela en este pueblo, y puso rostro a uno de los dramas más sobrecogedores que el territorio español ha sufrido desde la posguerra, la despoblación. Pueblos vacíos, casas en ruinas, tejados derrumbados, bancales conquistados por la maleza, cristales rotos, chimeneas apagadas... Este es el panorama de gran parte del interior de nuestro país. Igual que la maleza se come los muros de piedra de las casas, la ausencia de habitantes devora la memoria de los lugares. Por otro lado aparecen ciudades cada vez más pobladas, menos humanas... ciudades sin memoria. Rescatemos primero la memoria de esos pueblos que están a punto de borrarse de los mapas.

Avance de programación

La lluvia amarilla

4 noviembre ~ 12 diciembre

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

En tierra extraña

11 noviembre ~ 2 enero

Teatro Español. Sala Principal

Vivo Vivaldi

Espectáculo de música y danza para toda la familia

25 ~ 28 noviembre

Naves del Español. Sala Max Aub

Africa moment'21

25 ~ 28 noviembre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal y Sala Hormigón

La infamia

9 diciembre ~ 16 enero

Naves del Español. Sala Max Aub



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero