



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero



# Vividero México

Lecturas dramatizadas mexicanas  
para público familiar

× **Fortuna y la máquina de lluvia**

De **Eleonora Luna Reyes**

23 ~ 24 octubre

× **Niño de octubre**

De **Maribel Carrasco**

30 ~ 31 octubre

× **Las arañas cumplen años**

De **Camila Villegas**

6 ~ 7 noviembre

× **Todos somos Braian**

De **Maribel Carrasco**

13 ~ 14 noviembre

México es un país atravesado por el arte, la creatividad y el talento. Cierro los ojos y me desplazo a las calles de San Miguel de Allende, a Santiago de Querétaro y Guanajuato; a los versos de Sor Juana Inés de la Cruz y las páginas de Juan Rulfo, Octavio Paz, Elena Poniatowska o Laura Esquivel, o a los colores apasionados de Frida Kahlo, Rufino Tamayo o Diego Rivera. Pero lo que no todos saben es que México es un país con un teatro para la infancia y la juventud renovador, atractivo y comprometido con el presente; un país joven, con más de trece millones de niños– más del 30% de su población total es menor de 17 años – requiere de un teatro propio.

Hablamos de una escena contemporánea con un número importante de dramaturgas; que renueva sus temas y contenidos y que se hace preguntas sobre el mundo que habitamos; que es exigente con su expresión poética y formal y que no renuncia a la belleza y al humor y que desea aportar esperanza.

En este ciclo de Lecturas Dramatizadas de Vividero México, que recorre cuatro fines de semana de octubre y noviembre desde la Sala Hormigón de las Naves del Español

en Matadero, queremos asomarnos a las trayectorias de dramaturgas de la valía de Maribel Carrasco, Eleonora Luna y Camila Villegas. Presentamos cuatro de sus obras de la mano de dos de las directoras escénicas más interesantes del teatro español para edades tempranas: Cynthia Miranda y Cristina D. Silveira.

En los días de clausura y pandemia, en los que las ventanas se habitaban de vaho esperando salir de nuevo, soñamos este ciclo anhelando chocolate y libertad, dos palabras a las que México ha honrado siempre.

### **Itziar Pascual**

Comisaria de Vividero México

### **Equipo artístico**

Diseño de espacio escénico

#### **Lúa Quiroga**

Diseño de iluminación

#### **Lola Barroso**

Diseño de vestuario

#### **Laura Ferrón**

Diseño de espacio sonoro y composición

Diseño de videoescena

#### **Elvira Ruiz**

Ayte. de dirección

#### **Olga Alamán**

# Fortuna y la máquina de lluvia

23 ~ 24 octubre

De **Eleonora Luna Reyes**

Dirección **Cynthia Miranda**

Con **Elisa Forcano, Adí Bar-Gera, Roberto Enríquez** (voz en off) y **María Morales** (voz en off)

## Sinopsis

Esta obra aborda el viaje, emocional y vital, de una niña de diez años, Fortuna, desde Valle Aventura, en busca de sus padres, “aventureros que recorren caminos y persiguen sueños”. Es una reflexión poética de las familias de soñadores, que viajan a la frontera en busca de oportunidades.

**Edad recomendada** A partir de 5 años

# Niño de octubre

30 ~ 31 octubre

De **Maribel Carrasco**

Dirección **Cristina Silveira**

Con **Mamen Godoy, Juan Carlos Rueda, Iván Luis Agrelo, Guillermo Serrano** y **Camilo Maqueda**

## Sinopsis

Es un texto lleno de sensorialidad, abierto a la exploración de la imagen poética, del papel de los cuentos y mitos, y de los sentidos, en el que se aborda la enfermedad, los cuidados y el arte de contar historias.

**Edad recomendada** A partir de 7 años

# Las arañas cumplen años

6 ~ 7 noviembre

De **Camila Villegas**

Dirección **Cristina Silveira**

Con **Iván Luis Agrelo, Mamen Godoy, Marta Gómez y Alfredo Noval**

## **Sinopsis**

Esta obra habla del silencio de las palabras donde hablan las balas; de los desplazados por las violencias; de la vida familiar cuando en casa hay ausencias...

**Edad recomendada** A partir de 4 años

# Todos somos Braian

13 ~ 14 noviembre

De **Maribel Carrasco**

Dirección **Cynthia Miranda**

Con **David Hípola, Alejandro Chaparro, Julia Nicolau, María Romero, Álvaro Fontalba y Laura García-Marín**

## **Sinopsis**

Es una obra que, inicialmente, refleja la experiencia de un joven, Braian, en una situación de acoso escolar y de agresión en su entorno. A medida que avanza la historia, en la que la función narrativa y rapsódica es muy importante, descubriremos que Braian ha guardado un secreto importante...

**Edad recomendada** De 12 a 16 años

# Avance público familiar

---

## ¿Cuándo viene Samuel?

De **Ultramarinos de Lucas**

Dirección **Juan Berzal**

..

**3 ~ 21 noviembre**

**Naves del Español. Sala Max Aub**

---

## Vivo Vivaldi

Acto escénico en 4 estaciones

Dirección y Dramaturgia **10&10 Narváez, Runde, Sanz**

**25 ~ 28 noviembre**

**Naves del Español. Sala Max Aub**



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero