



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

May B

15 ~ 18 septiembre
Sala Fernando Arrabal

Dirección
y Coreografía
Maguy Marin

Con **Kais Chouibi, Kostia Chaix, Chandra Grangean,**
Lazare Huet, Antoine Laval, Louise Mariotte,
Lise Messina, Isabelle Missal, Cathy Polo y
Ennio Sammarco

teatroespanol.es



MADRID



Ficha artística

Dirección y Coreografía **Maguy Marin**

~

Con **Kais Chouibi, Kostia Chaix, Chandra Grangean, Lazare Huet, Antoine Laval, Louise Mariotte, Lise Messina, Isabelle Missal, Catherine Polo** y **Ennio Sammarco**

~

Diseño de iluminación **Alexandre Beneteaud**

Diseño de vestuario **Louise Marin**

Composición música original **Franz Schubert, Gilles de Binche, Gavin Bryars**

Fotografía **Hervé Deroo**

~

Dirección técnica **Alexandre Beneteaud**

Regidor **Christian Charlin**

Tour manager **Line Rousseau**

Producción **Loli Hidalgo**

~

Una producción de **Compagnie Maguy Marin, Maison des Arts et de la Culture de Créteil**

Duración del espectáculo 90 minutos



Este trabajo sobre la obra de Samuel Beckett, incluyendo los gestos y la atmósfera teatral están en contradicción con la actuación física y estética del bailarín, ha sido para nosotros la base de un descifrado secreto de nuestros gestos más íntimos, los más ocultos, los más ignorados.

Descubrir estos gestos pequeños o grandiosos, de multitudes de vidas a penas perceptibles, banales, donde la espera y la inmovilidad «no del todo» inmóvil dejan un vacío, una nada inmensa, una playa de silencios llenos de vacilaciones.

Cuando los personajes de Beckett sólo aspiran a la inmovilidad, no pueden dejar de moverse, poco o mucho, pero se mueven. En este trabajo, a priori teatral, el interés por nosotros ha sido desarrollar no la palabra, sino el gesto en su forma fragmentada, buscando así el punto de encuentro entre, por una parte, la gestualidad reducida teatral y, por otra, el baile y el lenguaje coreográfico.

Maguy Marin

Avance de programación

Billy's Violence

23 ~ 26 septiembre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

Trilogía Crónicas ibéricas

30 septiembre ~ 31 octubre

Naves del Español. Sala Max Aub

Género imposible

1 ~ 3 octubre

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

Exposición Colita Flamenco

27 octubre ~ 24 abril

Teatro Español. Sala Andrea D'Odorico

La lluvia amarilla

4 noviembre ~ 12 diciembre

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Burdina / Hierro

5 ~ 7 noviembre

Teatro Español. Sala Principal



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero