

Avance de temporada 21 ~ 22

Edipo A través de las llamas

8 septiembre ~ 31 octubre
Teatro Español. Sala Principal

Despierta

10 septiembre ~ 31 octubre
Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Bob Marley for babies

11, 12, 18, 19, 25 y 26 septiembre
Naves del Español. Sala Max Aub

May B

15 ~ 18 septiembre
Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

Billy's Violence

23 ~ 26 septiembre
Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

Sol Picó Dancing with frogs

Con Sol Picó, Antoni Comas, Rober Gómez, Pere Jou, Valentí Rocamora,
Junyi Sun, Elías Torrecillas y Guillermo Weickert

teatroespanol.es



MADRID



16 y 17 julio
Sala Principal



Ficha artística

Dirección **Sol Picó**

~

Con **Sol Picó, Antoni Comas, Rober Gómez, Pere Jou, Valentí Rocamora, Junyi Sun, Elías Torrecillas** y **Guillermo Weickert**

~

Diseño de espacio escénico **Joan Manrique**

Escultura de escena **Nico Nubiola**

Composición música original **Pere Jou** (excepto *Haka*, **Antoni Comas**)

Diseño de sonido **Stéphane Carteaux**

Diseño de iluminación **Cube.bz**

Diseño de vestuario **Valeria Civil**

Asistente de coreografía **Carlos Fernández**

Asistente de dramaturgia **Marta Galán**

Fotografía **Consuelo Bautista**

~

Una coproducción de **Mercat de les Flors, Festival Temporada Alta 2017** y **Sol Picó** cía de danza

Duración del espectáculo

60 minutos



Reflexión, cuestionamiento y análisis del mundo de la masculinidad, esa otra mitad, el complemento biológico de lo femenino.

¿Qué es lo masculino sin lo femenino? ¿Hay límites entre ellos? ¿Cómo vive, siente, acciona, sufre, se relaciona con el mundo, el hombre del siglo XXI? ¿Cómo debe ser un hombre?

Sol Picó baila con sapos o con lumbersexuales, neo-macarras, metrosexuales y andróginos en una aventura ácida, sucia, gamberra y tragicómica.