

## Avance de programación

---

### El beso

16 junio ~ 11 julio

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

---

### Una noche sin luna

17 junio ~ 11 julio

Teatro Español. Sala Principal

---

### A nosotros nos daba igual

24 junio ~ 4 julio

Naves del Español. Sala Max Aub

---

### Amour

25 junio ~ 4 julio

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal B

---

### Sol Picó - Dancing with frogs

16 ~ 17 julio

Teatro Español. Sala Principal

---



NAVES ESPAÑOL  
En Matadero

8 ~ 13 junio

Sala Fernando Arrabal B

## Museo de la ficción I. Imperio

### Video instalación performance

---

Dirección **Matías Umpierrez**

---



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL  
En Matadero

teatroespanol.es



MADRID

# MUSEO DE LA FICCIÓN I. IMPERIO (The Museum of Fiction) MATÍAS UMPIERREZ

Producido por



Especial agradecimiento al apoyo de Rolex

Mentor & Protégé Arts Initiative



El trabajo del artista Matías Umpierrez indaga sobre las modalidades contemporáneas de los vínculos entre el espectador y la ficción. En este marco, sus proyectos transitan las fronteras que suceden entre artes escénicas, visuales y cine, activando la dialéctica público-escenario-discurso-escena-territorio.

Su *Museo de la Ficción* propone un diálogo acerca del desplazamiento que puede provocar la acción dramática en un sistema de museo-colección-conservación-exhibición-tiempo. Al desafiar los límites temporo-espaciales de la ficción, intenta encontrar una posible “museificación”, o una forma singular de resguardar la construcción dramática para la memoria colectiva presente y futura. Asimismo, emancipa al espectador de su consuetudinaria pasividad para reconducirlo hacia un rol fundador en la constitución de la acción dramática. Su creador considera a este *Museo de la Ficción* como un espacio de resistencia, ya que intenta preservar la ficción, conservarla para la posteridad y así guardar su dramaturgia, sus conflictos, sus actores y trastocar su existencia efímera en acción dramática perpetua.

La pieza inaugural del *Museo de la Ficción* es IMPERIO, una adaptación de *Macbeth* de William Shakespeare que sumergirá a los espectadores en un sueño pesadillesco que habitará un eterno loop en todo lugar que se la presente. Esta versión, sumergida en la España post dictadura de la década de los 90's, pone en evidencia la ficción como herramienta de mediación social y política produciendo un “mix” entre la industria del entretenimiento, los mecanismos de poder en la actualidad y la furia que despierta el enfrentamiento entre tradición y globalización.

\* Nota: La pieza IMPERIO tiene una duración de tiempo de 47 minutos y se presenta como un loop donde la acción dramática se repite una y otra vez.



## Ficha técnica

Idea & Concepto: **Matías Umpierrez**

Producción en gira: **Alicia Calôt**

Coordinación técnica de la Exhibición: **Gustavo Valera / Ultra-Lab**

Distribución Internacional: **Iva Horvat & Elise Garriga / Art Republic**

## I. IMPERIO

### Elenco:

**Ángela Molina, Robert Lepage, Elena Anaya, Chema Tena, Adolfo Fernández, Ana Torrent, Tessa Andonegui, Javier Pereira, Javier Tolosa, Astrid Jones, Boré Buika, Alfonso Bassave, Tony Lam, Ziyi Yan, Olalla Hernández, Noa Sanchez Jiménez, Ángeles Arenas Ruiz**

### Equipo técnico en rodaje:

Diseño Visual, Guión y Realización: **Matías Umpierrez** | Dirección de Producción: **Mariano Piñeiro** | Jefatura y Coordinación de Producción: **Daniela Girod** | Música: **Rafael Sucheras** | Director de fotografía: **Javier Cortes** | Dirección de post producción: **Israel Almendro** | Dirección de Vestuario: **Anais Ibañez, Paola Barrachina Doñate** | Primer ayudante de dirección: **Patricia Ordás** | Dirección de Arte: **Matías Umpierrez** | Coordinación de Arte: **Laura Lostalé** | Sonido: **José Perea** | Post producción de Sonido: **Estudios La Panadería** | Segundo asistente de dirección: **Carolina Gonzalez** | Asistente de arte: **Andrea Lasanta** | Atrezzista: **Sara Virumbrales** | Construcción: **Elena C. Galindo, Amaya Cortaire Ciordia** | Maquillaje y Peluquería: **Felisa Ventas Cosano, María Perucho López, Xenia Tío, Ainhoa Rojo, Leyre Ballesteros, Lucía Juez** | Making off: **Samuel Sánchez** | Fotos: **Studio Matías Umpierrez** | Asistente de Fotografías: **Matías Tavolaro** | Asistente de Vestuario: **Laura Sueiro García** | Auxiliares de producción: **Alejandro de Lucas, Irina Dancourt, Gemma Galán** | Primer ayudante de cámara y Foquista: **Kike Muñoz** | Segundo ayudante de cámara: **Rodrigo Plácido** | Segundo asistente de sonido: **David Suarez** | Jefe de eléctricos: **Oscar Alejano** | Eléctricos: **Eduardo Luzón, Álvaro David Gómez** | Maquinista: **Antonio Jesús Camacho López, La Guadaña** | Coordinadora de post-producción: **Elena Iglesias** | Editor: **Israel Almendro** | Telecine: **Eduardo Valdera** | Vfx, Sfx: **Javier Garrido, Néstor Benito, Carlos Sánchez, Alejandro Pérez** | Animador 3D: **Chema Mateo** | Animador 2D: **Reyes Álvarez** | Mezcla de audio: **Martín Longoni, Rafael Sucheras** |

Mastering: **Lucas Piedra Cueva, Rafael Sucheras** | Rental de Iluminación y Plató: **Oscylight** | Cámara Rental: **Camaleón Cine**

### Extras:

**Victor Manuel Blandin Herraez, Catalina Bono Zarate, Christian Garon, Roberto Garrido de la Cruz, Isabel Hernanz, Carmen Ibeas, Elimer León Moreno, Jorge López Sánchez, Pablo Márquez Fernández, María Cristina Medina, Paúl Moré García, Pilar Moreno, Antonia Payeras, Tayron Pérez Montenegro, Americo Pellizzari Videla, Ángeles Rivera López, Victoria Rojas, Dora Ivanova Slavilova, Matías Tavolaro, Niko Verona, Guillermo Villaescusa**

