

Avance de programación

Levante

19 mayo ~ 13 junio
Teatro Español. Sala Principal

El silencio de Elvis

27 mayo ~ 13 junio
Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Tránsito

Ópera de cámara

29 mayo ~ 5 junio
Naves del Español. Sala Fernando Arrabal A

Museo de la ficción *I. Imperio*

Video instalación performance

8 ~ 13 junio
Naves del Español. Sala Fernando Arrabal B

Lear

Dirección **Jaime Lorca, Teresita Iacobelli,**
Christian Ortega y Nicole Espinoza
Adaptación **Christian Ortega**
Basada en *Rey Lear* de **W. Shakespeare**

Con **Nicole Espinoza,**
Catalina Peña y Jaime Lorca



Ficha artística

Dirección **Jaime Lorca, Teresita Iacobelli, Christian Ortega y Nicole Espinoza**

Adaptación **Christian Ortega**

Basada en *Rey Lear* de **W. Shakespeare**

~

Con **Nicole Espinoza, Catalina Peña y Jaime Lorca**

~

Marionetas **Tomás O’Ryan y Sebastián Ríos**

Composición música original **Simón González**

Diseño de sonido **Franco Peñaloza**

Diseño de iluminación **Tito Velásquez**

Diseño de vestuario **Carola Sandoval**

~

Una producción de **Viajeinmóvil**

Duración del espectáculo

50 minutos



Inspirada en la vieja historia del rey loco que abdicó a favor de sus dos hijas adúladoras y expulsó a la única que realmente le amaba, la obra nos muestra a un anciano que pretende vivir sus últimos años desenfrenadamente y sin ninguna preocupación. Sin embargo, su hija mayor no está dispuesta a seguir tolerando sus excesos y lo echa a la calle en medio de una tormenta.

El pobre viejo, entonces, se da cuenta de la miseria y el caos que él mismo se provocó e intenta recuperar el control sobre sus bienes y sobre sí mismo. Con momentos de mucha intimidad y sutileza, la obra avanza rompiendo el relato lógico y mezcla recuerdos, fantasía y realidad en un torbellino de tiempo y emoción, que nos adentrará en la poética shakesperiana y en los terrenos de la demencia senil.