



En la Sala Principal de este teatro del Área de Cultura del 19 de mayo al 13 de junio

Carmen Losa escribe y dirige *Levante* en el Teatro Español

- *Levante* cuenta la historia de amor imposible entre Inés y Susana, dos jóvenes que, en los albores de la Guerra Civil, se plantean huir del pueblo extremeño en el que viven
- Yolanda Arestegui, Candela Arestegui, Ana Lucas, Lucía Arestegui, Leyre Abadía, Lola Casamayor, Jose Lamuño, Iñaki Salcedo y Teresa Hurtado de Ory protagonizan una obra que nos habla de las personas que abrieron caminos para que otros pudieran transitarlos
- El espectáculo nos invita a reflexionar acerca del amor, la rebeldía, la solidaridad y los desastres de la guerra
- El texto de Carmen Losa recibió en 2008 el Premio Leopoldo Alas Mínguez

La **Sala Principal** del **Teatro Español**, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acoge desde el **19 de mayo** las funciones de *Levante*, escrita y dirigida por **Carmen Losa**. La obra, que estará en cartel hasta el **13 de junio**, está protagonizada por **Yolanda Arestegui, Candela Arestegui, Ana Lucas, Lucía Arestegui, Leyre Abadía, Lola Casamayor, Jose Lamuño, Iñaki Salcedo y Teresa Hurtado de Ory**.

Levante es una historia de amor, afirmación y rebeldía. En una época en la que lo que se debía hacer era seguir la tradición, dos muchachas deciden cambiar el paso, a pesar de las dificultades de su entorno, y arriesgarse para cumplir su sueño de ver el mar. El texto de *Levante* recibió en 2008 el Premio Leopoldo Alas Mínguez otorgado por la Fundación SGAE.

Julio de 1931. Inés (Ana Lucas) y Susana (Candela Arestegui) viven en Salvatierra de los Barros, un pequeño pueblo de Badajoz. Ninguna de las dos es consciente de lo que está sintiendo la una por la otra. Son tiempos de penuria en España y en un pueblo y en esa época una muchacha no piensa en otra cosa que no sea prepararse para el matrimonio. En unos años, la situación del país se hace insostenible y comienza la guerra. Jeromo (Jose Lamuño) se alista para luchar por la República. Inés y Susana quedan solas, ahora mucho más libres, pero cada vez más encerradas. La llegada de un nuevo personaje, Pilar (Teresa Hurtado de Ory), una maestra que tiene que refugiarse en casa de Inés les abre el camino a la esperanza. Saben que es imposible seguir viviendo en Salvatierra y comienzan a preparar su marcha hacia la libertad. Huirán hacia el levante y, de allí, a Francia.

“*Levante* es una obra que habla de lugares, de personas, de nuestra historia, de pasiones, de luchas, de esperanzas. *Levante* es una historia impensable en un tiempo imposible, una historia en la que el amor es un acto de afirmación y rebeldía”, explica la autora y directora **Carmen Losa**. El espectáculo traslada al espectador a la década de los años 30 para acercarle dos historias: la



de Susana e Inés por un lado y, por otro, el recorrido histórico del país desde la proclamación de II República a la Guerra Civil. “El tema de las relaciones entre personas del mismo sexo se suele asociar a nuestra época y nos resulta impensable más allá de los años 80 del siglo XX. Situar esta historia en una época anterior es para mí una declaración de principios, con ello comparto con el público la consideración de que este tema no es fruto de la libertad sexual de las últimas décadas”, añade.

En la obra, las protagonistas son dos mujeres y hay mayoría de personajes femeninos (siete mujeres frente a dos hombres) porque el universo que refleja *Levante* parte de la imagen de las hijas de Bernarda Alba cosiendo el ajuar en un encierro interminable. Hay unas muchachas, una madre y un novio. Y también hay una fiesta y una guerra. Y hay una maestra. Y un destino que se va encajando a medida que la vida se desencaja en una España de dolor, fusiles y traiciones. “Para quien escribe, lo mejor para saber de una época es escribir sobre ella. Me adentré en aquellos años para documentarme y me encontré con los orígenes de nuestra democracia y también de nuestros desencuentros”, explica Losa. “*Levante* es una obra comprometida con nuestra historia. Pero la historia no son solo los grandes hechos, sino también las dificultades de los seres anónimos, el día a día de quienes tuvieron que vivir a golpe de silencio. *Levante* habla de personas que abrieron caminos para que otros pudieran luego transitarlos, nos habla de amor y también de solidaridad, de lo terrible de la guerra, de los hechos que pasaron, del peligro y la determinación a llevar adelante lo que queremos. *Levante* habla de todo ello y de mantener la esperanza cuando parece que todo está perdido”.

Levante es una producción de Descalzos Producciones y Teatro Español con diseño de escenografía de **Juan Sanz**, diseño de iluminación de **José Manuel Guerra**, diseño de vestuario de **Maite Álvarez** y música original de **Mariano Marín** y **Carmen Losa**.

La función de Teatro Accesible de *Levante* tendrá lugar el viernes 21 de mayo.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/levante>