

Madrid, 14 de abril de 2021

En la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, hasta el 2 de mayo

Naves del Español prorrogan *Antigona* hasta el 2 de mayo

El espectáculo dirigido por David Gaitán suma once nuevas funciones en la Sala Max Aub El dramaturgo y director mexicano se sirve de esta tragedia clásica para reflexionar sobre el estado de la democracia y el abuso de poder

Fernando Cayo, Irene Arcos, Clara Sanchis, Elías González, Isabel Moreno y Jorge Mayor son los protagonistas de este espectáculo

Se trata de un proyecto de colaboración hispano-mexicana, una producción de El Desván Producciones, Festival Internacional de Mérida y Teatro Español

Tras colgar el cartel de 'localidades agotadas' en todas sus funciones, las **Naves del Español en Matadero**, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, prorrogan hasta el **2 de mayo** las representaciones del espectáculo *Antígona*, programado en la Sala Max Aub.

Escrita y dirigida por el mexicano **David Gaitán**, **Antígona** nos invita a reflexionar sobre el estado de la democracia y el abuso de poder en nuestros días a través de temas como la transición de poderes o el auge de la desinformación. La obra, que suma **once nuevas funciones** en las Naves del Español en Matadero, está protagonizada por **Fernando Cayo**, **Irene Arcos**, **Clara Sanchis**, **Elías González**, **Isabel Moreno** y **Jorge Mayor**.

Antígona es un proyecto de colaboración hispano-mexicana que, tras su paso por el Festival Internacional de Mérida, llega a Madrid bajo la batuta de Gaitán, que afronta por segunda vez en su carrera este texto tras una primera experiencia en su México natal. "Conversar en torno a la democracia, problematizarla, es desde hace algunos siglos un tema de vigencia garantizada. Sin embargo, en tanto que el teatro tiene la obligatoriedad de hablarle al espectador frente a sí, no basta con asumir que un tema se insertará en el momento sociopolítico solo porque en otras latitudes así lo hizo", explica el dramaturgo y director. "Hace algunos años que monté esta obra en México y la temperatura social estaba determinada, en buena medida, por un hecho oscuro de la historia reciente mexicana: la desaparición forzada de 43 estudiantes (que se sumó a la de cientos de miles de personas más) por parte, presumiblemente, del gobierno mexicano de entonces. Las salidas en masa que muchas familias hicieron con el fin de encontrar el cuerpo

de sus seres queridos para encontrarlos con vida o darles la sepultura que merecían hacían que el proyecto *Antígona* tomara una relevancia particular desde el ángulo político y un sutil peligro desde el artístico, al correr el riesgo de ser catalogada como una apuesta oportunista frente al dolor de la sociedad", añade.

Antígona es una producción de El Desván Producciones, Festival Internacional de Mérida y Teatro Español. El diseño de iluminación es obra de **Fran Cordero**, el diseño de espacio escénico y vestuario de **Diego Ramos** y la música original está compuesta por **Álvaro Rodríguez Barroso**.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en: https://www.teatroespanol.es/prensa/antigona-0