

# Lear

Naves del Español  
Sala Max Aub

12 de mayo - 16 de mayo

Dossier de prensa



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

[www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es)

TEMPORADA 2020 | 2021



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

Dossier de prensa

## LEAR

*Basada en el Rey Lear de Shakespeare*

TEATRO DE OBJETOS Y MARIONETAS

Adaptación: **Christian Ortega**

Dirección: **Jaime Lorca, Tita Iacobelli, Christian Ortega y Nicole Espinoza**

**Del 12 de mayo al 16 de mayo de 2021**

**Naves del Español. Sala Max Aub**

CON

**Nicole Espinoza**

**Catalina Peña**

**Jaime Lorca**

### EQUIPO ARTÍSTICO

Marionetas

**Tomás O´Ryan y Sebastián Ríos**

Vestuario

**Carola Sandoval**

Iluminación

**Tito Velázquez**

Sonido

**Franco Peñaloza**

Música

**Simón González**

Una producción de **Viajeinmóvil.**

LEAR

Dossier de prensa | [www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es) | 91 452 04 45

**LA OBRA**

Inspirada en la vieja historia del rey loco que abdicó a favor de sus dos hijas adúlteras y expulsó a la única que realmente le amaba, la obra nos muestra a un anciano que pretende vivir sus últimos años desenfrenadamente y sin ninguna preocupación. Sin embargo, su hija mayor, no está dispuesta a seguir tolerando sus excesos y lo echa a la calle en medio de una tormenta.

El pobre viejo entonces, se da cuenta de la miseria y el caos que él mismo se provocó e intenta recuperar el control sobre sus bienes y sobre sí mismo. Con momentos de mucha intimidad y sutileza, la obra avanza rompiendo el relato lógico y mezcla recuerdos, fantasía y realidad, en un torbellino de tiempo y emoción, que nos adentrará en la poética shakesperiana y en los terrenos de la demencia senil.



## LA COMPAÑÍA

La compañía Viajeinmóvil nace el año 2006, con la creación de *Gulliver*, su primer trabajo. Siguiendo la especialidad del teatro de objetos y marionetas, Viajeinmóvil ha creado hasta la fecha 10 espectáculos: *Gulliver* (2006), *El último Heredero* (2008), *Orates* (2010), *Chef* (2010), *Benito Cereno* (2011), *La Polar reconstitución de la última reunión del directorio* (2012), *Otelo* (2012), *Ricardo III*, *Shakespeare para niñas y niños valientes* (2015), *Año Nuevo* (2017) y *Lear* (2018). realiza constantemente giras nacionales y fuera de Chile.

La Compañía dirige y administra el Anfiteatro Bellas Artes y realiza anualmente *La Rebelión de los muñecos*, festival internacional de teatro de objetos y marionetas.

Todo el trabajo de creación de Viajeinmóvil se realiza en su Casa-Taller, ubicada en la zona norte de Santiago, donde funciona el Centro de Investigación del Teatro de Animación que está abierto a la comunidad y a artistas dedicados al Teatro de Animación.

**Christian Ortega** Adaptación y co-dirección

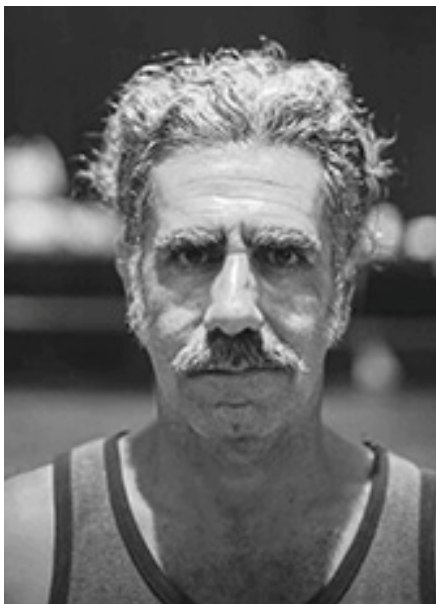
Desde su formación como actor en la P. Universidad Católica de Chile, se ha especializado tanto en la enseñanza como en la práctica teatral.

Autor de la generación del noventa, ha recibido diversos premios, entre los que destacan: Premio Oscar Castro 1993, Mejor dramaturgia chilena Festival Norteamericano de Cultura 1994, primera Muestra de Dramaturgia Nacional 1994 y Fondo del libro 2019.

Sus logros como director consignan una serie de éxitos también en el ámbito musical, destacándose como Reggiseur de la ópera *El murciélago* de J. Strauss (Mejor montaje musical 2006) y las obras musicales *Hijos del Cauce* y *1891* con la compañía Hypócritas.

Actualmente es docente de la carrera de Actuación de Duoc UC y de la Facultad de Humanidades de la Universidad Adolfo Ibáñez. Desde 2010 es parte de la compañía VIAJEINMOVIL, participando como dramaturgo y co-director en las obras: *El Último Heredero*, *Benito Cereno*, *Chef*, *Otelo* (premio Chamaquito Mejor obra extranjera, Cuba /2016), *La Venganza de Ricardo* y *Lear*.

LEAR

**Jaime Lorca** Co-director

Fundador de la compañía La Troppa. Tras la disolución de esta, en 2005, crea Viajeinmóvil, compañía con la que ha creado diez espectáculos hasta la fecha.

Jaime Lorca ha sido invitado a participar con sus espectáculos y talleres sobre el teatro de animación en diversos Festivales en América y Europa.

Por otra parte, Jaime Lorca y Viajeinmóvil crean en 2011 y administran la sala Anfiteatro Bellas Artes en una alianza con el Museo Nacional de Bellas Artes. En funcionamiento desde entonces, la sala está orientada a la difusión de espectáculos en el Teatro de Animación. Asimismo, crea y realiza La Rebelión de los Muñecos, festival internacional orientado a la misma finalidad y que este año realizará su décima edición.

El 2016 inaugura el Centro de Investigación Artística Viajeinmóvil en Santiago de Chile, Centro dedicado a la creación, exhibición, difusión y formación del Teatro de Animación.



**Tita Iacobelli** Co-directora



Actriz chilena especializada en el teatro con marionetas. Ha desarrollado un lenguaje particular que explora la multiplicidad de voces y roles, profundizando en la dualidad entre actor y figura animada.

Forma parte, -desde su inicio en 2005-, de la compañía de teatro Viajeinmóvil, dirigida por Jaime Lorca. Con las obras Gulliver y Otelo entre otras, recorrió numerosos escenarios e importantes festivales de América y Europa.

Ha colaborado como directora en espectáculos de teatro y música para la primera infancia junto a la compañía chilena Teatro de Ocasión.

También imparte a nivel internacional, talleres de manipulación y laboratorios de investigación en torno a la marioneta contemporánea.

En 2015 forma junto a la artista ruso-belga, Natacha Belova, la compañía Belova-Iacobelli. Crean en 2018 la obra "Chaika" ganadora de varios premios en Chile y Bélgica. Hoy se encuentra en Bruselas creando su segundo espectáculo "Loco", que será estrenado en septiembre de 2021 en el festival mundial de marionetas de Charleville-Mézières, en Francia.  
*Miranda.*

**Nicole Espinoza** Co-directora

Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral de la Universidad de Chile. Se ha desempeñado como actriz de teatro en obras como *Shorizo Hampón*, compañía de teatro Versión Oficial, *Señorita corazones solitarios*, compañía Detuch, y en teatro para la primera infancia *Caperucita roja*, compañía Teatro Cívico.

Ha formado parte de trabajos interdisciplinarios y de investigación, entre estos, *Narrativas del cuerpo*. También se ha instruido en cursos de yoga, improvisación instantánea, danza moderna y talleres de perfeccionamiento actoral como el *Laboratorio de investigación del actor* en el marco de la versión 2014 del proyecto Intercambios América Latina.

Es como co-docente en el área de la Simulación Clínica enfocada en la comunicación y ha ejercido como docente en la Academia Club de Teatro y Universidad de Chile, en la asignatura de expresión corporal enfocada al trabajo del cuerpo y la escena. Entre otros y desarrollando la técnica flying low, passing throug y partnering están *Provocaciones* y *Golpe*.

También ha realizado trabajos en el medio audiovisual en la teleserie *La Chúcará* de TVN. Actualmente forma parte de la compañía VIAJEINMOVIL como intérprete en *Otelo*, *Chef* y *Lear*, compartiendo la dirección de esta última.



**ELENCO****(Junto con Nicole Espinoza y Jaime Lorca):****Catalina Peña** Actriz

Actriz egresada de la Escuela La Mancha (Chile). En 2012 cursa el diplomado de Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica. El 2015 viaja a Nueva York donde estudia Improvisación, Técnica Meisner, Clown y Canto.

Desde el 2010 a la fecha ha participado como actriz en diferentes compañías de teatro, entre ellas La Cucaracha Teatro, Circo Jumbo y Colectivo Onironauta. Además, es co-fundadora y productora de la compañía Cuentos en Escena, especializada en el estilo de Tira cómica.

El 2011 se incorpora como actriz y marionetista de la compañía Viajeinmóvil, dirigida por Jaime Lorca, participando en las obras *La Polar*, *reconstitución de la última reunión del directorio* (2012), *La Venganza de Ricardo* (2017) y *Lear* (2019) . En 2017 se incorpora al área de Producción de Viajeinmóvil como productora de sala del Anfiteatro Bellas Artes y asistente de producción del Festival La Rebelión de los Muñecos.

Desde el 2010 hasta la actualidad ha realizado giras por Brasil, Perú, Bolivia, Argentina, Ecuador, Colombia, España, Francia, Portugal y Chile.

LEAR