

## Avance de programación

---

### Antígona

25 marzo ~ 18 abril

Naves del Español. Sala Max Aub

---

### Ira

31 marzo ~ 18 abril

Teatro Español. Sala Principal

---

### Puertas abiertas

1 abril ~ 2 mayo

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

---

### V Torneo de Dramaturgia

9 abril ~ 21 mayo

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

---

### Las dos en punto

23 abril ~ 23 mayo

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583

3 ~ 28 marzo  
Sala Margarita Xirgu

# La señorita Doña Margarita

---

De **Roberto Athayde**  
Adaptación y Dirección **Juan Margallo**

Con **Petra Martínez**

---



**TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583



**NAVES ESPAÑOL**  
En Matadero

teatroespanol.es



**MADRID**



### Ficha artística

De **Roberto Athayde**

Adaptación y Dirección **Juan Margallo**

~

Con **Petra Martínez**

~

Diseño de espacio escénico y Vestuario **Alessio Meloni (AAPEE)**

Diseño de iluminación **Leticia L. Karamazana**

Ayte. de dirección **Aída de la Rocha**

Fotografía y Vídeo **Susana Martín**

~

Producción ejecutiva **Kike Gómez**

Gráficas **Marcos Moreno**

Ilustraciones **Quique Santana**

Realización de escenografía **Miguel Delgado / Prevec**

Realización vestuario **Taller Paloma de Alba**

Impresión tejido **Textilfy**

Distribución **Amadeo Vañó (Cámara Blanca)**

Una producción de **La Estampida** con la colaboración de **Nara y Cámara Blanca**

**Duración del espectáculo 70 minutos**

“El buey solo bien se lame”, sobre todo cuando está en compañía de otros bueyes.

Nos gusta empezar así la presentación de la obra *La señorita doña Margarita* porque, aparte de cualquier otra cosa, lo que sí tiene es humor, a pesar de que trata de un tema muy serio: “El Autoritarismo”, que se da a todos los niveles en la sociedad y lo peor de todo es que casi todo el mundo que puede, lo utiliza. Por eso la señorita doña Margarita es un ejemplo, como maestra, de cómo se ejercen y transmiten los valores caducos desde la más tierna infancia.

A través de la historia, se han ido creando formas de pensamiento que ayudan a controlar el rebaño. Por todas partes aparecen estas formas: en refranes y proverbios; en las relaciones familiares, amistad y amor; en las relaciones laborales y, sobre todo, en la educación... No hay un resquicio libre para esta pandemia llamada PODER, que en todas partes aparece y, a veces, de manera casi invisible pero efectiva.

Atentos a los consejos de doña Margarita porque te prepararán para enfrentarte a un mundo irreal pero cierto, porque es falso, pero nosotros terminaremos defendiéndolo con uñas y dientes, cuando nos hayamos hecho “responsables”.

La señorita doña Margarita logrará que cada uno de nosotros no sólo se vigile a sí mismo, sino a los demás, con lo que habremos conseguido que no haga falta vigilancia especial para los ciudadanos porque ellos se encargan, lamiéndose solos o en compañía de otros.

“Donde menos se espera salta la liebre” y no estamos libres de que la historia no se repita en estos tiempos modernos y volvamos atrás -o mucho más atrás- de lo que podíamos imaginar, porque no es que “no sean tiempos para la lírica”, es que “no son tiempos, en general, para casi nada”.

**Juan y Petra**