NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Madrid, 24 de marzo de 2021

En la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, del 25 de marzo al 18 de abril

Naves del Español presenta *Antígona,* de David Gaitán

- **El dramaturgo y director mexicano se sirve de esta tragedia clásica para reflexionar sobre el estado de la democracia y el abuso de poder**
- **Fernando Cayo, Irene Arcos, Clara Sanchis, Elías González, Isabel Moreno y Jorge Mayor son los protagonistas de este espectáculo**
- **La democracia representativa, la transición de poderes o la desinformación como estrategia para incidir en procesos democráticos son algunos de los temas que aborda**
- **Se trata de un proyecto de colaboración hispano-mexicana, una producción de El Desván Producciones, Festival Internacional de Mérida y Teatro Español**

La **Sala Max Aub** de Naves del Español en Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acoge el **25 de marzo** el estreno en Madrid de ***Antígona***, escrita y dirigida por el mexicano **David Gaitán**, que nos invita a reflexionar sobre el estado de la democracia y el abuso de poder en nuestros días. La obra, que podrá verse en Madrid hasta el **18 de abril**, está protagonizada por **Fernando Cayo, Irene Arcos, Clara Sanchis, Elías González, Isabel Moreno** y **Jorge Mayor.**

Antígona es un proyecto de colaboración hispano-mexicana que, tras su paso por el Festival Internacional de Mérida, llega ahora a Madrid bajo la batuta de **David Gaitán**, que afronta por segunda vez en su carrera este texto tras una primera experiencia en su México natal. "Conversar en torno a la democracia, problematizarla, es desde hace algunos siglos un tema de vigencia garantizada. Sin embargo, en tanto que el teatro tiene la obligatoriedad de hablarle al espectador frente a sí, no basta con asumir que un tema se insertará en el momento sociopolítico solo porque en otras latitudes así lo hizo", explica el dramaturgo y director.

"Hace algunos años que monté esta obra en México y la temperatura social estaba determinada, en buena medida, por un hecho oscuro de la historia reciente mexicana: la desaparición forzada de 43 estudiantes (que se sumó a la de cientos de miles de personas más) por parte, presumiblemente, del gobierno mexicano de entonces. Las salidas en masa que muchas familias hicieron con el fin de encontrar el cuerpo de sus seres queridos para encontrarlos con vida o darles la sepultura que merecían hacían que el proyecto *Antígona*

tomara una relevancia particular desde el ángulo político y un sutil peligro desde el artístico, al correr el riesgo de ser catalogada como una apuesta oportunista frente al dolor de la sociedad", añade.

El proceso de montaje con el equipo español ha servido como termómetro para determinar las particularidades discursivas a las que este montaje aspira. Continúa el autor y director: "La dirección de este nuevo montaje va íntimamente ligada con la voluntad de hacer los ajustes necesarios al texto (desde conjugaciones y modismos hasta acentos discursivos) en pro de una comunicación poderosa con quienes asistan a la sala. La democracia representativa, la transición que las fuerzas políticas de oposición tienen que atravesar una vez que consiguen el objetivo de ocupar el poder, la desinformación como estrategia para incidir en procesos democráticos, la popularidad como disfraz para discursos de odio, son algunos de los temas que con *Antígona* pueden abordarse en aras de dialogar elocuentemente con la sociedad española que potencialmente asistirá a la representación".

Antígona es un proyecto de colaboración hispano-mexicana, una producción de El Desván Producciones, Festival Internacional de Mérida y Teatro Español. El diseño de iluminación es obra de **Fran Cordero**, el diseño de espacio escénico y vestuario de **Diego Ramos** y la música original está compuesta por **Álvaro Rodríguez Barroso**.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Todos los materiales están disponibles en:
https://www.teatroespanol.es/prensa/antigona-0