

Avance de programación

Tórtola

18 febrero ~ 7 marzo

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

¡Nápoles millonaria!

24 febrero ~ 28 marzo

Teatro Español. Sala Principal

Curva España

3 ~ 14 marzo

Naves del Español. Sala Max Aub

La señorita Doña Margarita

3 ~ 28 marzo

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Prostitución

13 marzo ~ 11 abril

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

11 ~ 28 febrero
Sala Margarita Xirgu

Siveria

De Francisco Javier Suárez Lema
Dirección Adolfo Fernández

Con Sonia Almarcha, Adolfo Fernández
y Marc Parejo

teatroespanol.es



MADRID

Ficha artística

De **Francisco Javier Suárez Lema**

Dirección **Adolfo Fernández**

~

Con

Sonia Almarcha como Yelena,

Adolfo Fernández como Mijail,

Marc Parejo como Kristof

~

Diseño de espacio escénico **Emilio Valenzuela**

Diseño de iluminación **Edu Berja**

Composición música original y audiovisuales **Naiel Ibarrola**

Diseño y producción de sonido **Lander Macho**

Codirección de audiovisuales **Roberto San Sebastián**

Fotografía escena **Sergio Parra**

Fotografía cartel **Sergio Parra, Manuel de los Galanes y**

Gonzalo Trujillo

~

Construcción de escenografía **Mambo Decorados**

Vestuario **Lurdes Bergada & Syngman Cucala**

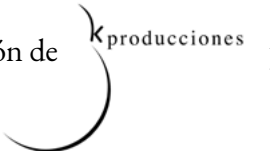

Dirección técnica **Jaime Marcos (TARIMA, Logística del Espectáculo)**

Técnicos en gira **Edu Berja y Manuel Álvarez**

Producción **Cristina Elso**

Distribución **GG Producción Escénica**

~

Una coproducción de  y 

Con la participación de



Duración del espectáculo

80 minutos





“No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”

Virginia Woolf

Yelena y Kristof son dos activistas que comparten piso en una ciudad de la Rusia de Putin. Desde su apartamento, esquivan las leyes gubernamentales que prohíben la propaganda homosexual, editando una página web que da apoyo a jóvenes LGTBI rechazados por sus propias familias. Todo parece funcionar hasta el día en que la policía secreta, que ha estrechado el cerco, se lleva detenida a Elena y le somete a un interrogatorio en el que un implacable inspector pondrá a prueba su lealtad a la causa por la que ella siempre ha luchado.

Inspirada en hechos reales, *SIVERIA* recrea, de modo libre, con las hechuras del género del suspense clásico, los días previos a la detención y el interrogatorio de la activista rusa Yelena Klimova.



El día 23 de julio de 2019 fue asesinada en San Petersburgo la conocida activista Yelena Grigórieva. Yelena se había dedicado los últimos años a la defensa de los derechos del colectivo LGTBI ruso. Grigórieva, de 41 años, había denunciado que llevaba un tiempo recibiendo amenazas de grupos homófobos y ultranacionalistas. La policía halló su cuerpo, cosido a puñaladas, en plena calle, escondido tras unos matorrales.

El 31 de enero de 2014 se inició un proceso contra Yelena Klimova, activista y fundadora del grupo en la red social Vkontakte, en el cual se publican las cartas de adolescentes LGTBI de varias regiones de Rusia. Klimova fue acusada de generar “propaganda homosexual” y condenada a pagar una multa de 50.000 rublos.

Avalada con la Mención de Honor del Premio Leopoldo Alas Múñez 2015, *Siveria* quiere ser un homenaje a todas las Yelenas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuentes de inspiración.