

Avance de programación

El caballero incierto

12 enero ~ 7 febrero

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu

Marat - Sade

Persecución y asesinato de Jean Paul Marat representados por el grupo teatral de la casa de salud de Charenton bajo la dirección del señor Sade

13 enero ~ 14 febrero

Naves del Español. Sala Fernando Arrabal

Mariana Pineda

27 enero ~ 7 febrero

Teatro Español. Sala Principal

Siempre viva

28 enero ~ 28 febrero

Naves del Español. Sala Max Aub

Siveria

11 ~ 28 febrero

Teatro Español. Sala Margarita Xirgu



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583

17 diciembre ~ 24 enero
Sala Principal

Los asquerosos

De **Jordi Galcerán** y **Jaume Buixó** basada en
la novela de **Santiago Lorenzo**
Dirección **David Serrano**

Con **Miguel Rellán** y
Secun de la Rosa



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

teatroespanol.es

MADRID

Ficha artística

De **Jordi Galcerán** y **Jaume Buixó** basada en la novela de **Santiago Lorenzo**

Dirección **David Serrano**

~

Con **Miguel Rellán** y **Secun de la Rosa**

~

Diseño de espacio escénico y Vestuario **Alessio Meloni**

Composición música original **Miguel Malla**

Diseño de iluminación **Juan Gómez-Cornejo** y **Pilar Valdelvira**

~

Una coproducción de **Octubre Producciones** y **Teatro Español**

Duración del espectáculo

95 minutos

Encuentro con el público

14 enero (entrada libre hasta completar aforo)

Con la presencia del equipo artístico de la obra.

Presenta y modera **Lorena Berdún**



¿Podría ser feliz viviendo completamente solo, sin nadie cerca, conocido o desconocido? Sin un bar próximo, un restaurante, un cine o un teatro. Nada. Sólo yo solo. Totalmente apartado de todo y de todos.

...

No, no podría.

¡Claro que no podría!

Qué horror, ¿no?

...

...

Pero... ¿no sería el aislamiento la mejor manera de huir de mi ansiedad, de mi stress y de mis sentimientos de culpa? “Todas las deudas son con la gente. No hay gente, no hay deudas”, dice Santiago Lorenzo en *Los asquerosos*. ¡Y tiene razón! La soledad absoluta es el único camino que te puede llevar a ser libre de verdad, a vivir sin pagar peajes de ningún tipo.

...

Sin embargo, cada vez que me pasa algo bueno quiero compartirlo con alguien. Y no puedo renunciar a eso.

...

¿No?

...

¿Estoy seguro de que no puedo?

¿No es verdad que cuando veo a Secun de la Rosa interpretando a Manuel, feliz en su pueblo, aislado,

sin dar explicaciones a nadie, sin tener

que afrontar ninguna pelea, ninguna discusión, ninguna nueva decepción... no puedo evitar sentir un profundo sentimiento de envidia?

¿Me atrevería a dar ese paso? ¿Sería capaz de renunciar al amor? ¿A la amistad?

Sería muy duro.

...

Sería horrible.

...

Pero... también diría adiós para siempre al desamor y a cualquier posible fracaso, a todo el dolor y a todos los desencuentros que me quedan por sufrir. Todo consistiría en aprender a vivir en el presente, sin preocuparme de nada más que del ahora... y podría hacer las cosas cuando yo quisiera, sin urgencias, sin prisas, sin responder ante nada y ante nadie, huyendo del ruido y de la estupidez de este mundo tan extraño en el que vivimos.

¿En serio que no podría?

...

No.

...

¿No?

...

...

¿Estoy seguro?

...

¿Estás seguro?

David Serrano